

Virágoskert Óvoda és Bölcsőde
2022.

Tisztelt Olvasók!

E kis óvodabemutató összeállítással szeretnék betekintést nyújtani Önöknek óvodánk életéről, az elmúlt 17 év vezetői munkám során a nevelőtestülettel közösen elért eredményeinkről, szakmai innovációinkról és gyermekeink mindennapi életéről.

Szeretném, ha a szakmai munkánkat ilyen módon is megismernék. Ennek tükrre a gyermekek tekintete, a tevékenységvágya és kitartása, amelyeket a fotókon is megtekinthetnek.

Intézményünkben összehangoltan, felelősséggel végezzük munkánkat annak érdekében, hogy gyermekeink boldogan éljék meg az óvodás éveket, és megkapják azokat a fejlesztéseket, amelyek lehetővé teszik számukra a sikeres iskolai teljesítményt. A felelősség azért is kötelez bennünket, mert Rákóczi falva egyetlen önkormányzati fenntartású köznevelési intézménye vagyunk.

Köszönetet mondok intézményünk minden dolgozójának lelkiismeretes munkájáért, a szakmai elhivatottságáért, a szakmai alázatért és a kitartásukért.

Köszönöm a szülőknek, hogy bizalommal ránk bízták gyermekeiket és nekik a legjobbat akarva, segítették munkánkat.

Köszönöm Rákóczi falva Város Önkormányzatának és Dr. Túróczi Imre Polgármester Úrnak együttműködő munkáját!

Lapozgassák érdeklődéssel, egy kicsit visszatekintve az óvodáskorra!

Szertettel ajánlom:

Dr. Korpásné Horváth Ildikó
intézményvezető

A Virágoskert Óvoda és Bölcsőde bemutatása

Az intézmény neve: Virágoskert Óvoda és Bölcsőde

Címe: 5085 Rákóczifalva, Rákóczi u. 60.

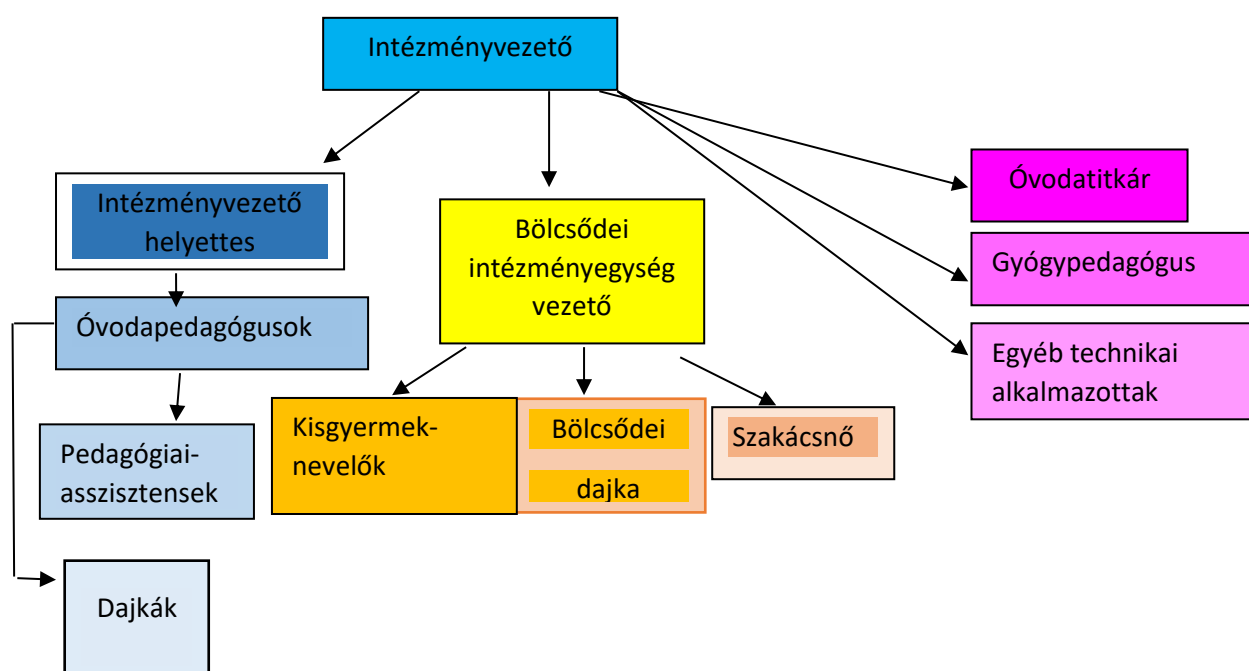
OM azonosító: 035789

Típusa: többcélú köznevelési intézmény: óvoda-bölcsőde

Feladatellátási helyenként felvehető maximális gyermeklétszám

	Feladatellátási hely megnevezése	Maximális gyermeklétszám
1	Óvoda, 5085 Rákóczifalva, Rákóczi Ferenc út 60.	100
2	Óvoda, 5085 Rákóczifalva, Toldi Miklós út 33.	70
3	Bölcsőde, 5085 Rákóczifalva, Rákóczi Ferenc út 60.	26

Az intézmény szerkezete, szervezeti és működési egységeinek felépítése



Virágoskert Óvoda és Bölcsőde

Óvodai intézményegység

Az óvodai intézményegység a köznevelési rendszer szakmailag önálló intézményegysége a gyermek 2,5 éves korától az iskolába lépésig. Rákóczifalva központjában található, közel a természet szépségeihez, környezetünk értékeihez. Intézményünk ellátja a város teljes óvodáztatási igényét. Két épületrészben hat, virág elnevezésű csoportban gondoskodunk a

hozzájuk bizalommal „betérő” családok gyermekeinek harmonikus és egészséges fejlődéséről. A Rákóczi úti épületben négy, a Toldi úti épületben kettő óvodai csoport található.

Infrastruktúra

Az épületek adottságai különbözőek, mivel az egyik nem óvodai célra épült. Azonosak viszont a feltételek az óvodai intézményegységen belül abban, hogy a belső tér kialakítása a gyermekek életkori és egyéni sajátosságainak és a pedagógiai program specifikumainak megfelelően kialakított. A két épületben foglalkoztató terem, 1-1 tálalókonyha, mosdók, valamint mellékhelységek találhatók. A gyógypedagógus és a logopédus részére mindkét épületben külön helyiséget alakítottunk ki, így a gyermekek helyben kaphatják meg a fejlesztést, a szülőknek nem kell Szolnokra vinniük gyermeküket. Pontos szervezéssel minden vállalt, a szülők gyermekeinek részére ingyenesen biztosított feladat (gyógypedagógia, logopédia, pszicho-pedagógia, angol tehetségfejlesztés, gyermektánc-tehetségfejlesztés, ábrázolás tehetségfejlesztés, Ovi-foci, mozgáskotta, gyógytestnevelés, iskolaelőkészítő foglalkozások) teljesíthető. A különböző tevékenységekhez a szakmai eszközök biztosítottak. A pedagógiai program működtetéséhez az alapvető feltételek megteremtése megtörtént. A fenntartó által elnyert pályázat eredményeként felújításra került a Rákóczi út 60. szám alatti óvodaépület régi szárnya (fűtőkorszerúsítás, valamint irodák, fejlesztőszoba és tornaszoba is épült hozzá). Ablakcserére, fűtőkorszerúsításra és belső felújításra is sor került. Így a gyermekek esztétikus környezetben élhetik mindennapjaikat.

Személyi feltételek

2022. 10.01. adatok alapján

Dolgozói létszám: 22 fő: 1 fő intézményvezető, 12 fő óvodapedagógus, 6 fő dajka, 2 pedagógiai asszisztens, 1 fő óvodatitkár.



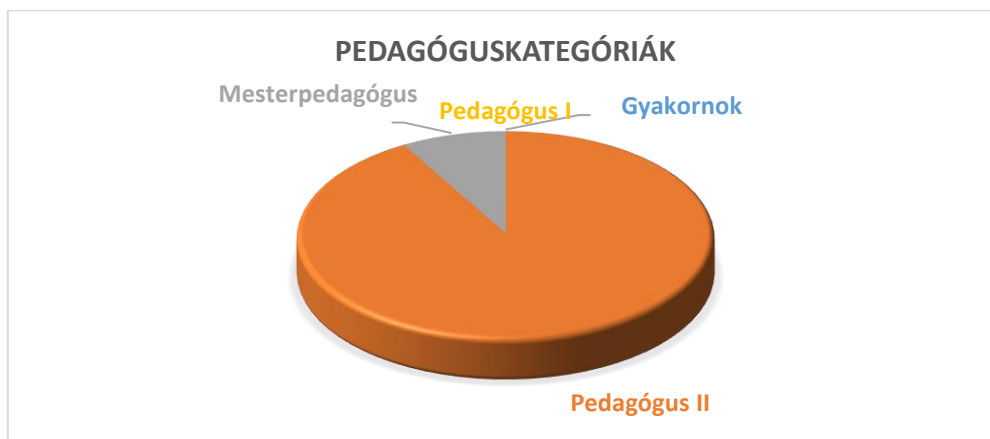
Az óvodapedagógusok besorolás szerinti eloszlása:

Gyakornok: 0 fő

Pedagógus I kategóriába tartozó pedagógusok: 1 fő

Pedagógus II kategóriába tartozó pedagógusok száma: 12 fő

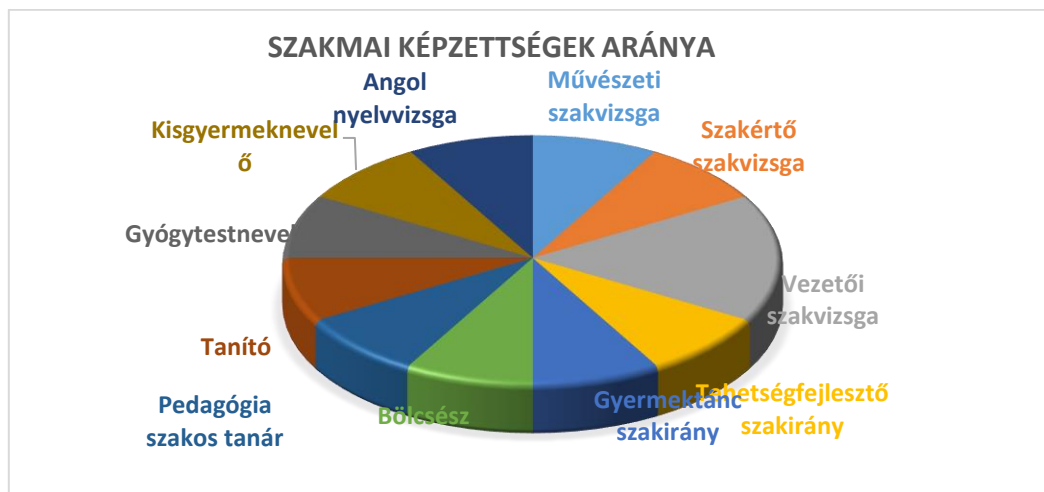
Mesterpedagógus, tanfelügyelő és minősítő szakértő: 1 fő



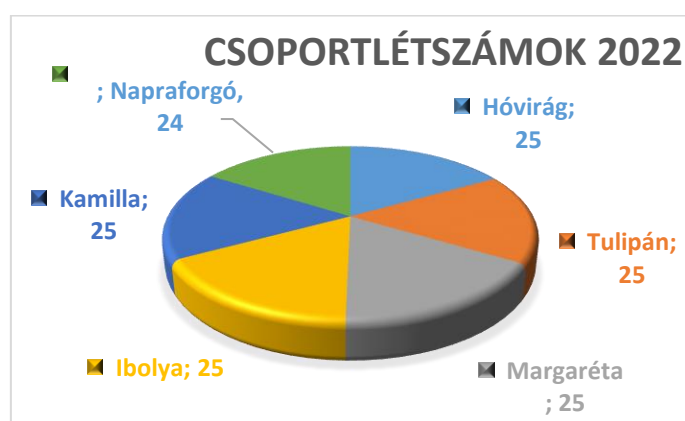
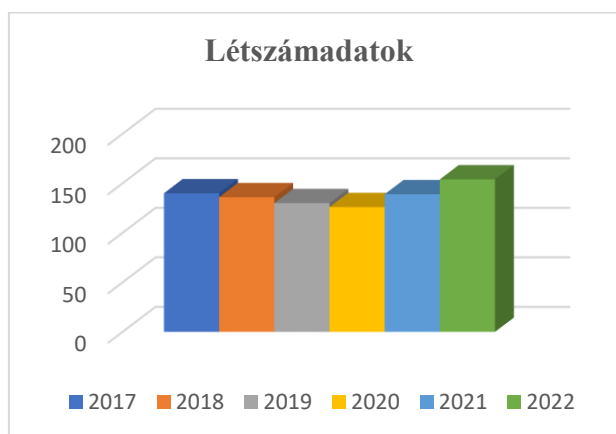
Eddigi minősítések eredményei átlagosan: 99,8%

Szakvizsgák és további szakképesítések megoszlása az óvodapedagógusok körében

Művészeti nevelés szakvizsga: 1 fő, óvodai szakértő szakvizsga: 1 fő, vezető óvodapedagógus szakvizsga: 2 fő, fejlesztőpedagógus szakvizsga: 1 fő, tehetségfejlesztő pedagógus szakvizsga: 1 fő, tanító szakképzettség: 1 fő, gyermektánc szakvizsga: 1 fő, bölcsész: 1 fő, pedagógia szakos tanári képesítés: 1 fő, kisgyermeknevelő: 1 fő, gyógytestnevelés szakvizsga: 1 fő, Angol nyelvvizsga: 1 fő

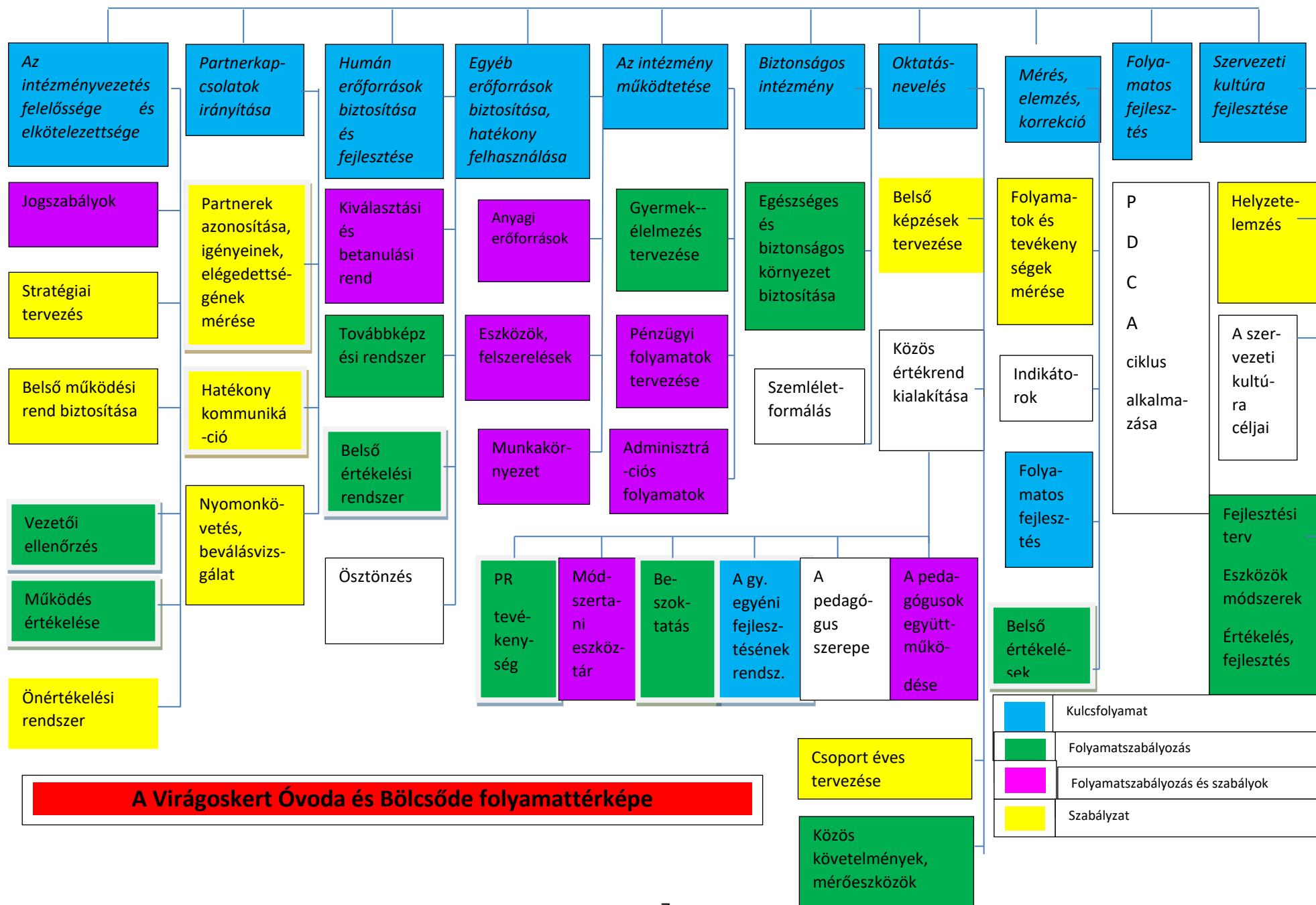


Gyermekeinkről



Intézményi szintű eredmények

Munkánk sikerességének záloga a folyamatok átláthatósága és szabályozottsága, a minőségfejlesztés. A következő folyamattérkép ábrázolja a minőségbiztosítás során kialakított működési rendszert, amely az elmúlt 17 év minőségfejlesztő munkáját prezentálja.



Pedagógiai program, nevelőmunka

A hat csoport vegyes életkorú gyermekekből szervezett. A bölcsőde-óvoda átmenetet segíti, hogy a nevelőmunka végzése összehangoltan történik, így az óvodába kerülő gyermekek stabil szokásrendszerrel rendelkeznek.

A pedagógiai program az oktatáspolitikai célok figyelembevételével, a területet érintő jogszabályi változásokkal összhangban készült el, figyelembe véve az intézményi adottságokat, pedagógiai értékrendet, közös jövőképet. A stratégiai célokból és pedagógiai értékekből eredő közös értékrend kialakításának folyamatában és a kiemelt területek módszertani fejlesztését követően többször módosításra került a pedagógiai program, beemelve azokat a változtatásokat, amelyek a munkaközösségi eredmények és intézményi éves értékelések eredményei alapján közös pedagógiai eljárásokká váltak. A gyermek harmonikus fejlődése érdekében elsődleges a játék szerepe. A művészeti nevelés képezi a nevelőmunka arculatát. Mindezek megvalósításához adaptáltuk Nagy Jenőné: „Óvodai nevelés a művészetek eszközeivel” című választható programját.

A mindennapi munkában az alábbi programelemek épültek be:

- bátorító nevelés elvei
- a gyermekek és a művészetek közötti kötődés alakítása
- gyermekközpontúság
- differenciált egyéni bánásmód
- környezeti értékek megőrzése
- integrált nevelés: SNI gyermekek nevelése

A folyamatos napirend keretei között utat keresünk minden kisgyermekhez. Elhivatottan, együtt gondolkodva, harmonikus közösségben alakítjuk a gyermekek pozitív Én-képét. A lehetőségek széles tárházát biztosítjuk ahhoz, hogy óvodai életük önmegvalósító, élményt adó tevékenységekben teljesedjék ki. Arra törekszünk, hogy szeretetteljes nyugodt körülményekkel biztosítsuk a velük kapcsolatban állók elégedettségét. Különös figyelmet fordítunk a család-óvoda nevelőpartneri kapcsolatának minőségére.

Legfontosabb cél, hogy a gyermekek jól érezzék magukat az óvodában, életkoruknak és egyéni sajátosságaiknak megfelelően fejlődjenek.

Alapelveink:

- Az óvodában olyan légkört teremtünk, ahol a gyermekek biztonságban érzik magukat.
- Minden óvodás gyermek önálló emberi személyiség, megilletik az alapvető emberi jogok: a tisztelet, szeretet, megbecsülés.



Felvállaltuk a sajátos nevelési igényű gyermekek integrált nevelését. Munkánkat gyógypedagógus, logopédus és gyógypedagógiai asszisztens segíti.

Hagyományaink és a projektrendszerű tanulás biztosítja gyermekeink számára a sokoldalú élményszerzést. Hagyományőrző munkaközösségünk éves terv alapján szervezi óvodai és óvodán kívüli programjainkat. Gyermekvédelmi felelősről folyamatos kapcsolatot tart a Családsegítő- és gyermekjóléti Szolgálattal. Csoportszintű jelzőrendszer működik az intézményvezető és a gyermekvédelmi felelős felé. Szakmai fejlesztési csoportunk feladata a gyermekek egyéni fejlettségének mérése területén az elemi alapkészségek vizsgálata DIFER méréssel.

Eddig elért eredményeink

Szakmai tekintetben:

- A projektrendszerű tanulás elméletének megismerését és annak gyakorlatba történő bevezetését
- Átlátható nevelési- és tevékenységi terv dokumentációjának kidolgozását
- Portfólió készítéséhez jól használható dokumentumok meglétét
- Társintézményekkel és civil szervezetekkel való jó kapcsolat kialakítását
- Tehetségfejlesztés rendszerének kidolgozását és működtetését a Renzulli-Mönks modell alapján
- Difer mérés bevezetését
- A fogadóórák eredményességét
- A szülők igényeire és elégedettségére –elégedetlenségére épülő tervezést (a célok szem előtt tartása mellett)
- A hagyományőrző munkaközösség magas színvonalú munkáját
- Különleges bánásmódot igénylő gyermekek ellátását, fejlesztését (tehetséges, SNI, BTMN, hátrányos helyzetű, halmozottan hátrányos helyzetű gyermekek).
- Felzárkóztatás.
- Iskolaelőkészítés szervezése a tanköteles korú gyermekek részére, egyéni képességek alapján.

- Önértékelésre épülő önfejlesztések.
- Összetartó és szakmailag felkészült nevelőtestület.
- Az óvodás korú gyermekek nagy része Rákóczi falván veszi igénybe az óvodai nevelést.
- Tanfelügyeleti ellenőrzések eredményesek
- Minősítések sikeresek

2022. júniusban a Nemzeti kiválóság díj bronz fokozatát kaptuk szakmai munkánk elismeréseként.

Egyéb tekintetben:

Sikeresen biztosítottuk:

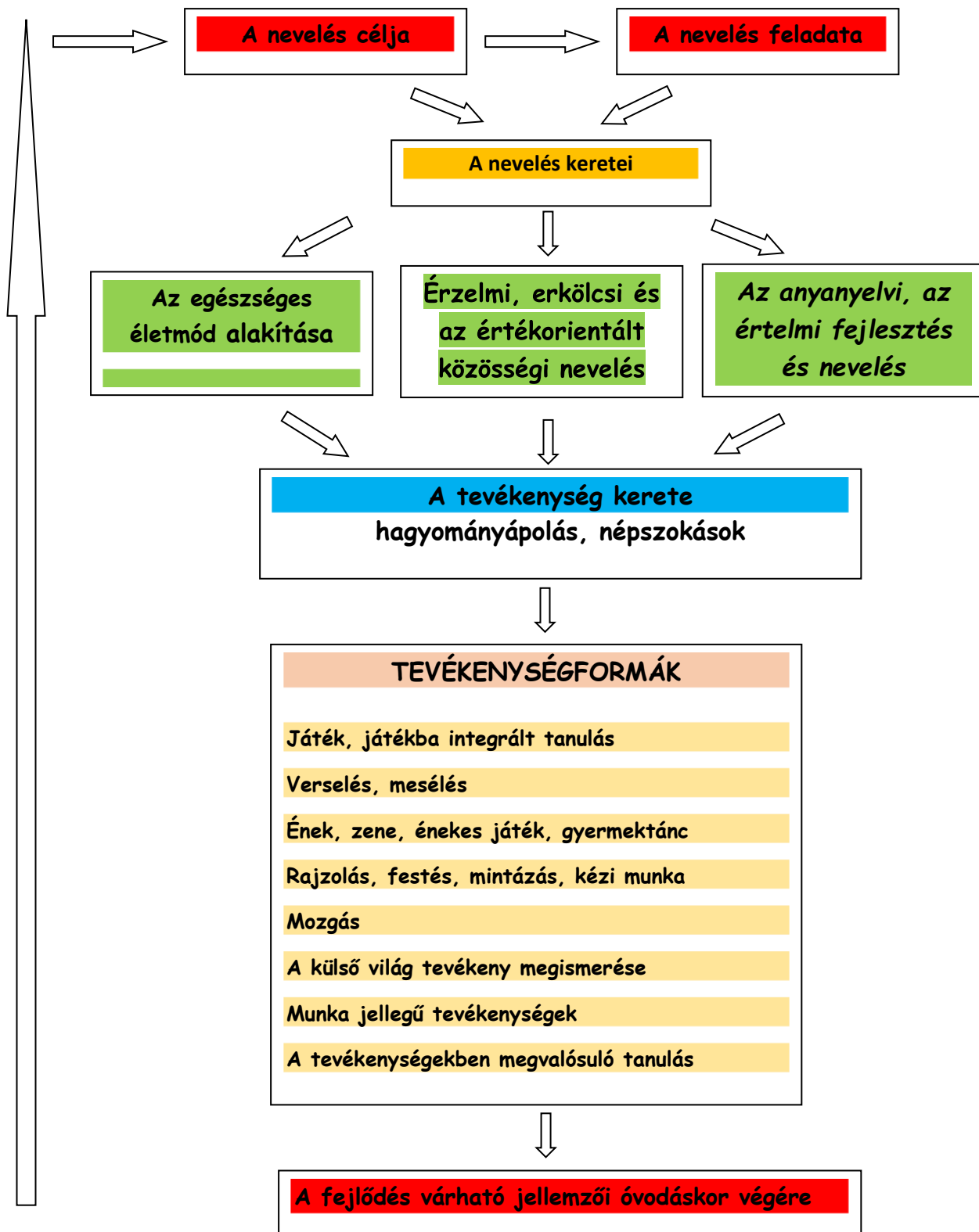
- Főiskolai hallgatók szakmai gyakorlatát és gyakorlati államvizsgáját
- Kisgyermeknevelők szakmai gyakorlatát
- Dajkaképzésben részt vevők szakmai gyakorlatát
- Közérdekű munka lehetőségét (érettségihez szükséges) négy középfokú iskola diákjai részére
- Egészségügyi dolgozók szakmai gyakorlatát

Nevelőmunkánkat az Óvodai nevelés országos alapprogramja és a Pedagógiai program alapján végezzük. Ezek az alapidokumentumok tartalmazzák és határozzák meg azokat az **alapértékeket**, amelyeket munkánk során megvalósítunk.

Az alapértékek megvalósításának eredményessége azonban nagymértékben függ a módszertani kultúrától és a közös értékrend alapján kialakított tanítási-tanulási gyakorlattól.

Az óvodai nevelés célja, hogy elősegítse az óvodások sokoldalú, harmonikus fejlődését, a gyermeki személyiség kibontakozását, a hátrányok csökkenését, az életkori és egyéni sajátosságok valamint az eltérő fejlődési ütem figyelembevételével (ideértve a kiemelt figyelmet igénylő gyermekek ellátását is).

Programunk rendszerábrája, nevelésünk kerete



Az óvodai nevelés feladata az óvodáskorú gyermek testi és lelki szükségleteinek kielégítése.
Ezen belül:

- Az egészséges életmód alakítása

Célunk:

- A gyermekek egészséges életvitel-igényének alakítása, testi fejlődésük elősegítése.
- A felnőttek és gyermekek esztétikus, egészséges, biztonságos környezetének megteremtése
- A gyermekek környezettudatos magatartásának megalapozását segítő pedagógiai tevékenységrendszer és tárgyi környezet kialakítása.
- A helyes életritmus kialakítása: heti rend, napirend.
- Egészséges táplálkozás.

Feladatunk:

- A gyermekek gondozása, testi-lelki szükségletük, mozgásigényük kielégítése, testi képességeik fejlődésének segítése.
- A gyermekek egészségének védelme, edzettségüknek biztosítása (étkezés, öltözködés, betegségmegelőzés, testápolási szokások alakítása).
- A fejlődésükhöz szükséges egészséges, esztétikus környezet megteremtése.
- A gyermekek személyes belső környezetének, testi, lelki, szociális egészségének gondozása, környezettudatos magatartás megalapozásával az egészséges életmód fejlesztése, az egészség védelme.
- Kapcsolatépítés gondozás közben: összehangolt, sürgetésmentes munka, kommunikáció, érzelmi odafordulás.

Óvodánkban a gyermekek felvétele után az óvodapedagógusok családlátogatás során megismerkednek az új gyermekekkel, a szülőkkel történő beszélgetéskor a gyermekek testi szükségleteinek a feltárására helyezve a hangsúlyt.

A testi szükséglet kielégítése megalapozza a gyermek jó közérzetét, amely minden tevékenységhez fontos.

A gyermek gondozásának feltétele az óvodapedagógus és a gyermek közötti meghitt viszony, a testközelség megléte, nemcsak a 2,5 és 3 éves, de a nagyobb gyermeknél is.

A beszoktatás ideje alatt a csoportban dolgozó mindkét óvodapedagógus a dajka bevonásával együtt végzi minden gyermekkel a szokások alakítását, segíti a teendők elvégzését, hogy megtanulhassák az egészséges életmód szokásainak sorrendjét, fogásait.

A testápolási, öltözködési, étkezési szokásokat szimbólumokkal erősítjük meg, hogy a gyermekeket segítsük a szokások rögzülésében, majd önállóan is kontrollálni tudják a tevékenységek sorrendjét.

Étkezés: A gyermekek különböző táplálkozási szokásait az óvodapedagógus megismeri, és kellő toleranciával kezeli az étvágytalanságot, válogatást, ösztönzi a gyermeket az étel megkóstolására, de nem erőlteti.

A csoportszobában biztosított a gyermeknek a víz fogyasztására a lehetőség az egész nap során. Az udvari játék során a dajka nénik gondoskodnak a vízről.

A gyermekek önállóságát fokozza, hogy étkezéskor az önkiszolgáló munkára építünk.

Testápolás: a gyermekek tisztaság igényének kialakítását szolgálja. Az óvoda és a család gondozási szokásainak összehangolása, segít az azonos elvek betartásában. A WC használatához intim feltételeket biztosítunk a gyermekeknek, hogy egyre önállóbban végezhesék teendőiket.

Öltözködés: az időjárásnak megfelelő öltözködés védi a gyermeket. Fontos a szülők tapintatos meggyőzése a réteges, praktikus öltözködésről. A gyermekek az egyes tevékenységhez átöltöznek, mozgás tevékenység: tornaruhába, pihenéskor: pizsamába.

Öltözködés során az óvodapedagógus akkor segít, ha a gyermek igényli. Jó alkalom nyílik megbeszélni pl.: melyik ruhadarabot, milyen évszakban veszünk fel.

A gyermekeknek biztosítjuk a szabad mozgást, a természetes nagymozgást.

Az óvodánkban a nyugodt délutáni alvás minden kisgyermek számára mesével és altatódallal történik.

Fontosnak tartjuk, hogy folyamatos és biztosított legyen az egészségügyi szolgálattal a kapcsolattartás. (védőnő, orvos).

Év elején az óvoda orvosa szűrővizsgálatot végez, amely alapján a gyermekeknek a gyógytestnevelés végzésére jogosító végzettséggel rendelkező pedagógus speciális foglalkozást tart.

A gyermekek számára prevenciós fejlesztőtornát tartunk, a tartáskorrekció szakszerű segítése érdekében. A lábstatikai gyakorlatokat is beépítjük a mozgásanyagba. A szabad levegőn tartózkodással növeljük az ellenálló képességüket.

A gyermekek napi edzését biztosítjuk a napi 1x kocogó-futó lehetőség megszervezésével. Az óvodapedagógussal együtt végzett rendszeres kocogás ösztönzően hat a gyermekre, fejleszti a rugalmasságot, kitartást, állóképességet.

Csoportszobáink barátságosak, otthonosak, esztétikusak, amely a gyermekek jó közérzetét biztosítja.

Az egyes esztétikai tevékenységekhez kis kuckókat alakítottunk ki:

- mesekuckó, amely a napi mesélésnek, bábozásnak, dramatikus játéknak, verselésnek a helyszíne.
- alkotósarok, ahol a gyermekek nyugodtan rajzolhatnak, barkácsolhatnak, mintázhatnak, festhetnek, itt minden eszköz megtalálható e tevékenységhez.
- zenei tér
- projekt-tér: esztétikus polc, a természet kincseinek, gyűjtőmunkának, albumoknak.

Étkezés



Az evőeszközök önálló előkészítése, önkiszolgálás



Önálló étkezés



Önálló teatöltés a pohárba



Folyamatos tízóraiás



**Étkezés után az eszközök önálló
visszarendezése a tálalóasztalhoz**



Önálló étkezés



Önálló szalvétahasználat

A gyermekek az óvodapedagógusok magyarázata alapján, később pedig a kifüggesztett vizuális „leírás” alapján megtanulják az evőeszközök elvételének sorrendjét, a helyes evőeszköz fogást, az önálló öntést és a szalvéta helyes használatát. A kulturált étkezési szokásokat gyorsan elsajátítják.

Testápolás





Öltözködés



Az öltözködés és vetkőzés megfelelő sorrendjét,
kihelyezett sorrendi ábra segíti



Ha kifelé megyünk: először cipőt váltunk...



Következő a kardigán... Kardigán után a kabát... Utoljára a sál, majd a sapka, végül a kesztyű...

Visszafelé (vetkőzés) sem egyszerű...



Vetkőzésnél a sapkával és a sállal kezdjük...



Következik a kabát....



Majd a kardigán...



Azután a csizma...



Felvesszük a benti cipőt és a ruházatunkat rendben hagyjuk a helyén ...

A napi életritmus kialakítását alapvető feltételnek tekintjük a testi-lelki harmónia megteremtéséhez.

Tervezésnél figyelembe vesszük a gyermekek szükségleteire, esztétikus, higiénikus gondozására fordítható időszükségletet. Az egész nap során érvényesítjük a folyamatosság, a rugalmasság elvét. Teljesítjük a gyermekeknek azt az alapvető igényét, hogy személyes kapcsolatot tudjunk felvenni velük, elegendő figyelmet fordítunk minden gyermekre. A délutáni alvás időtartama a legkisebbeknek 2 óra, a nagyobbaknak 1 órára rövidül, majd a legnagyobbaknál csak 30 perces pihenés, mivel az iskola-előkészítő foglalkozások, az angol nyelvi tehetségfejlesztés és a néptánc tehetségfejlesztés rövidíti az alvás idejét.

A napirendben külön időpontot jelölünk meg a gyermekek rendszeres edzésére, mozgásos lehetőségeire.

NAPIREND

IDŐTARTAM	TEVÉKENYSÉG	
6 ⁰⁰ - 7 ⁵⁰	- játék a csoportszobában, szabad játék - személyes percek	JÁTÉK
8 ⁰⁰ – 8 ³⁵	- Mozgás - A heti egy mozgásos tevékenység függvényében	
8 ³⁵ – 10 ³⁰	- Játékba integrált egyéni és mikrocsoportos fejlesztések - Ének, zenei képességfejlesztés - Testápolási teendők - Tízórai – folyamatosan - Heti rend szerinti tevékenységformák - Zenés mozgásos percek	
10 ³⁰ – 12 ⁰⁰	- Játék a szabadban - Tapasztalatszerzés, megfigyelések, séták - Énekes játékok a csoportszobában vagy az udvaron - Edzés: kocogás, futás	
12 ⁰⁰ – 12 ⁴⁵	- Ebéd	
12 ⁴⁵ – 13 ⁰⁰	- Testápolási teendők	
13 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰	- Pihenés, altatás mesével, altatódallal - Tehetségfejlesztés (vizuális, angol), iskolaelőkészítő foglalkozások (dráma, matematikai-logikai felzárkóztató, mozgáskotta)	
15 ⁰⁰ – 15 ⁴⁵	- Testápolási tevékenységek - Uzsonna – folyamatosan	
15 ⁴⁵ – 17 ⁰⁰	- Játék a csoportszobában, szabadban - Egyéni fejlesztések - Tehetségfejlesztés (gyermektánc)	

Egy héten egyszer – a frontálisan szervezett mozgásos játékok miatt – a játékba integrált tanulás rendje módosul.

Vegyes csoportban folyamatos az ébredés az egyéni alvásigénynek megfelelően. A gyógypedagógus és a logopédus az egyéni fejlesztéseket az egész nap folyamán végzi, ütemterv alapján.

- Az érzelmi, az erkölcsi és az értékorientált közösségi nevelés

Feladatunk:

Szeretetteli, érzelmi támaszt, biztonságot nyújtó óvodai élet megteremtése.

Közös élményekkel, tevékenységekkel a környezetben való biztonságos eligazodást segítő szokásokkal a gyermekek erkölcsi tulajdonságainak erősítése.

A természeti, - társadalmi környezet szépségeinek, esztétikájának, értékeinek felismerésével a környező világgal való pozitív töltésű érzelmi viszonyok erősítése önmagunk és mások szeretetére, tiszteletére, megbecsülésére nevelés.

Biztosítjuk, hogy az óvodába lépéskor érzelmi biztonságot nyújtó szeretetteljes, családi, gondoskodó légkör fogadja a gyermekeket. Ennek hatására kialakul a gyermekekben az érzelmi kötődés társaihoz és a felnőttekhez. Megteremtjük az „anyával együtt” beszoktatás lehetőségét.

Tiszteletben tartjuk igényeiket, otthonról hozott személyes játékaikat, tárgyakat melyekhez kötődnek elfogadjuk.

Ölbeli játékokkal, testközelséggel, szeretetteljes és nyugodt hangvétellel biztosítjuk a gyermek-gyermek, gyermek-felnőtt közötti bensőséges kapcsolat kialakulását. (szorongásuk oldása = csoportbáb alkalmazása).

Mindennapjainkban biztosítjuk a közösen átélt élmények sikerességét, mellyel gazdagítjuk a gyermekek érzelmeit és aktivitásra készítjük őket.

Mindig figyelembe vesszük a gyermekek egyéni képességeit, tempóját, eltérő szokásaikat. Ilyen légkörben kialakul az érzelmi kötődés az óvodapedagógusokhoz, felnőttekhez, társaikhoz, mellyel pozitív módon befolyásoljuk a gyermekek közérzetét, szociális érzékenységét.

A gyermekeknek lehetőséget biztosítunk az érdeklődésüknek megfelelő tevékenységválasztáshoz, mellyel fejlesztjük önállóságukat.

Barátságok kialakulását, baráti kapcsolatok elmélyülését segítjük azzal, hogy a csoportok egymást meglátogatják. Ezeket a lehetőségeket biztosítjuk az udvari együtt játszásban is.

Erősítjük az egymás iránti szociális érzékenységet és türelmüket, egymás meghallgatásának képességét elősegítjük. Segítségadásra, kérésre, együttműködésre szoktatunk.

- Modellértékű, befogadó attitűd biztosítása, a különbözőségek elfogadásának természetessé tétele a gyermekek számára. A különbözőségek tisztelete, elfogadása, sajátosságainak megismerése, kezelése, egymáshoz való alkalmazkodással, egyénhez igazított fejlesztéssel.

- Az iskolai beilleszkedés közvetett segítése a pozitív énkép, önbizalom, önfegyelem, önállóság, szabálytudat, kommunikáció, együttműködés formálásával, a szándékos tanulás iránti pozitív attitűd megalapozásával.
- A gyermek természeti és társadalmi környezetével való kapcsolatának alakítása, a természet és az ember által létrehozott környezet megismerésére, az emberi munka, alkotások megbecsülésére, hagyományok ápolására nevelés.
- A környezettudatos magatartás megalapozása az érzelmi viszonyulások, a környezettudatos cselekvési szükségletek, szokások, gondolkodás, értékrend, döntési képességek fejlesztésével.
- A környezettudatos cselekvési szükségletek, szokások megerősítése, az értékek belsővé válásának elősegítése érzelmi, motivációs hatásokkal, komplex tevékenységi rendszerrel.
- Az erkölcsi tulajdonságok, szociális készségek és képességek, attitűdök, azaz kompetenciák (együttműködés, önállóság, segítőkészség, önérvényesítés, önfegyelem, a közös értékek óvása, védelme, kitartás, akarat, feladat és szabálytudat, együttérzés, önzetlenség, figyelmesség) fejlődéséhez, a szokások gyakorlásához szükséges tevékenységi és értékelési rendszer, interakciós kultúra biztosítása az értékrend megalapozása érdekében.

A gyermekek magatartása-viselkedéskultúráját türelemmel, bátorítással saját példánkon keresztül is fejlesztjük.

A sikert dicsérjük, a sikertelenséget segítünk elviselni.

Együtt örülünk, a bátortalanságot tapintattal kezeljük és oldjuk fel.

Az eltérő képességű és tulajdonságú gyermekek között mindegyikhez megkeressük a fejlődést segítő egyéni bánásmódot.

Nyílt odafordulással segítjük a gyermekeket emberi kapcsolataik alakulásában.

A gyermekek tevékenységéhez biztosítjuk a szabadságot, de mindig kijelöljük a pontos határokat.

A gyermekek érzelemvilágát fejlesztjük, mellyel a konfliktusok feloldását segítjük.

Biztosítjuk a gyermekek számára a személyes percek, ezzel megerősítjük kapcsolatteremtő képességüket.

Minden helyzetben törekszünk az érthető, pontos kommunikációra.

A gyermekek számára választási lehetőséget biztosítunk, hogy önállóan dönthessenek, ezzel képesek legyenek a változásra.

A gyermek – gyermek, a felnőtt – gyermek pozitív érzelmi töltésű kapcsolatának kialakítása, az érzelmekre épülő kapcsolatteremtő és megtartó képességek formálása, erősítése.

A gyermekek pozitív kapcsolata csak akkor alakul ki, ha a gyermekek jól érzik magukat a csoportban. Bizalmuk, biztonságuk kialakítását elősegíti az óvoda felnőtt közössége, gyermekközössége. Ebben kiemelkedő szerepet vállalunk mindannyian, akik irányítói, s egyben társai vagyunk a gyermekeknek. Nevelésünk alapja a feltétel nélküli szeretet, a határokkal együtt. A határokat úgy szabjuk meg, hogy a gyermekek meg tudjanak felelni az elvárásoknak.

Nevelőmunkánk hatékonyságát úgy növeljük, hogy az egész csoport előtt álló feladatokat minden gyermek számára – egyéni sajátosságait figyelembe véve – érthetővé, vonzóvá tesszük.

A felnőtt – gyermek kapcsolatában a bátorító pedagógia elvei a következő módon jelennek meg:

- A felnőtt próbálja megérteni – elsősorban érzelmileg – a gyermekeket.
- Parancsolás helyett igyekszik kérdezni. (Ezzel elérhető, hogy a gyermekek igénye, akarata, energiája nincs visszafogva, hanem más irányba terelhetővé válik.)
- A gyermekek mágikus képzeletét bevonja a pozitív szociális kapcsolatok, szokások kialakításába. (A csoport szeretett bábja ehhez kiváló lehetőséget biztosít.)
- A felnőtt magyarázatában megjelenik a dolgok pozitív oldala.
- A felnőtt a gyermekek tevékenységéhez nagy szabadságot biztosít, a határok pontos megjelölésével. Többszöri „határátlépésnél” vezet be konzekvenciákat.
- Kialakítja a közösségi élet szabályait. Képes nevelési taktikát váltani, ha egymást követően eredménytelennek érzi a befolyásolását.
- A felnőtt segíti a gyermekbarátságok kialakulását, úgy formálja a kis csoportosulásokat, hogy a közösség többi tagjaihoz is kapcsolódjanak.
- A felnőtt neveli a gyermekek érzésvilágát a kialakult konfliktusok feldolgozása során. A konfliktust feloldó megbeszéléseket kellő figyelemmel, kivárással hallgatja

meg, hogy véleményt tudjon mondani a történetekről úgy, hogy a gyermekek felelősségérzete erősödjön, a konfliktusok megoldásába beépíti a dráma eszközeit.

- A felnőtt bátorít minden gyermeket, hogy a belső elégedettsége, pozitív énképe kialakuljon. A bátortalan gyermekek nevelésekor a felnőtt minél többször örül a legkisebb elmozdulásnak, fejlődésnek.
- Az agresszív gyermek lehetőleg nem kap figyelmet agresszivitásán keresztül. A negatív viselkedési módot szándékosan mellőzzük.
- A felnőtt – gyermek kommunikációjában világos, egyértelmű, konstruktív megfogalmazás jelenik meg, a kívánság megnevezésével, az ok kiemelésével. A kapcsolatok erősítését szolgálja a beszélő partner megbecsülése, megértése, a kompromisszumkeresés. Mellőzzük a megbántást, hibáztatást, kritizálást, kioktatást, kiabálást, panaszkodást, prédikálást. (A személyes perceket biztosítjuk minden gyermeknek, hogy a kapcsolatfelvevő képességüket megerősítsük. Ezekben a beszélgetésekben a mások és a saját érzés elfogadása és megfogalmazása is hangot kap.)
- A gyermekek viselkedéskultúráját fejlesztjük a felnőttek példájával, bátorításával, türelmével, bizalom-előlegével s azzal a szemlélettel, ami a sikert észreveteti, és a sikertelenséget segíti elviselni.
- Tilalom helyett a felnőttek választási lehetőséget adnak a gyermekeknek, hogy önálló döntéseket hozhassanak, és képessé váljanak a változásra. A felnőtt örömeivel jelzi dicséretét, s csak félelemkeltés nélkül jelöli meg a veszélyeket, problémákat.
- A felnőtt felhasználja a humort a szeretetkapcsolat kialakításához. A humor a feszültséget feloldhatja, a görcsösséget megszünteti.

Az anyanyelvi, az értelmi fejlesztés és nevelés megvalósítása

Az anyanyelvi nevelés valamennyi tevékenységi forma keretében megvalósítandó feladat. Az anyanyelv fejlesztése és a kommunikáció különböző formáinak alakítása - beszélő környezettel, helyes mintaadással és szabályközvetítéssel - az óvodai nevelőtevékenység egészében jelen van. Az anyanyelv ismeretére, megbecsülésére, szeretetére nevelés közben a gyermek természetes beszéd- és kommunikációs kedvének fenntartására, ösztönzésére, a gyermek meghallgatására, a gyermeki kérdések támogatására és a válaszok igénylésére szükséges figyelmet fordítani.

Mit teszünk ennek érdekében?

Az értelmi nevelés feladatai: egyrészt a gyermek spontán és tervezetten szerzett tapasztalatainak, ismereteinek rendszerezése, bővítése, különböző tevékenységekben és élethelyzetekben való gyakorlása, másrészt az értelmi képességek (érzékelés, észlelés, emlékezet, figyelem, képzelet, gondolkodás - alkotóképesség - fejlesztése. Valamennyi értelmi képesség, különösen a képzelet és a kreativitás fejlődését elősegítő ösztönző környezet biztosítása.

Anyanyelvi, nevelés feladatai:

Tudatosan megengedő, támogató, biztonságot adó jelenléttel és a játék közösen elfogadott normáinak indirekt képviselésével a beszédkedv, közlésvágy motiválása.

A gyermeki játékot kísérő párbeszéd támogatása verbális ismeretekkel, a fogalomalkotás segítségével, a beszéd prosódiai elemeinek gazdagításával.

Játsszótársként nyelvi kifejezésminták adása.

- A gyermekek beszédképességek fejlesztése a játéksituációkban.
- Beszédképesség fejlesztése, a csoport” etikai kódexének” kidolgozása, nyelvi megfogalmazása a gyermekek felé.
- A projektrendszerű tanulás feltételeinek megteremtése a társadalmi és természeti környezetben szerezhető, több irányú tapasztalatok biztosításával.

➤ **AZ ÓVODAI ÉLET TEVÉKENYSÉGI FORMÁI**

➤ **Játék**

- 1. A játék az óvodáskor legfontosabb és legfejlesztőbb tevékenysége, így az óvodai nevelés leghatékonyabb eszköze. A játék a gyermek elemi pszichikus szükséglete, melynek mindennap visszatérő módon, hosszantartóan és lehetőleg zavartalanul ki kell elégülnie. A kisgyermek a külvilágból és saját belső világából származó tagolatlan benyomásait játékában tagolja. Így válik a játék kiemelt jelentőségű tájékozódó, a pszichikumot, a mozgást, az egész személyiséget fejlesztő, élményt adó tevékenységgé.
- 2. A gyermek első valódi játszótársa a családban, az óvodában is a felnőtt - a szülő és az óvodapedagógus. Az óvodapedagógus utánozható mintát ad a játéktevékenységre, majd amikor a szabad játékfolyamat már kialakult, bevonható társ marad, illetve segítőtvé,

kezdeményezővé lesz, ha a játékfolyamat elakad. Az óvodapedagógus jelenléte teszi lehetővé a gyermekek közötti játékkapcsolatok kialakulását is.

- 3. A játékhoz megfelelő helyre és egyszerű, alakítható, a gyermeki fantázia kibontakozását segítő anyagokra, eszközökre, játékszerekre van szükség. Az óvoda és az óvodapedagógus feladata, hogy megfelelő csoportlégkört, helyet, időt, eszközöket és élményszerzési lehetőségeket biztosítson a különböző játékformákhoz, a gyakorló játékokhoz, a szimbolikus játékokhoz, konstruáló játékokhoz, a szabályjátékokhoz.
- 4. A játék folyamatában az óvodapedagógus tudatos jelenléte biztosítja az élményszerű, elmélyült gyermeki játék kibontakozását. Mindezt az óvodapedagógus feltételteremtő tevékenysége mellett a szükség és igény szerinti együtt játszásával, támogató, serkentő, ösztönző magatartásával, indirekt reakcióival éri el.
- 5. Az óvodában előtérbe kell helyezni a szabadjáték túlsúlyának érvényesülését. A játék kiemelt jelentőségének az óvoda napirendjében, időbeosztásában, továbbá a játékos tevékenységszervezésben is meg kell mutatkoznia.

A játékhoz szükséges feltételeket biztosítjuk (légkör, hely, idő, eszközök, tapasztalatszerzés – élmények)

Kreatív, alkotó légkört elsősorban olyan játék biztosításával érünk el, ahol a gyermekek szabadon dönthetnek abban, hogy kivel játszanak, milyen játékot választanak, milyen témát dolgoznak fel, milyen eszközzel jelenítik meg azt, milyen helyet választanak és mennyi ideig tart a játékuk.

Megteremtjük mindezekhez a feltételeket. Az alkotó légkört tovább fokozzuk a kellő időben nyújtott segítséggel, megerősítéssel, ötlettel. A csoportban csak annyi szabályt vezetünk be, ami segíti a rugalmas, oldott légkör fenntartását, az alkotó cselekvést, a sokféle manipulációt, az elképzelések valóra váltását.

A kreatív légkörrel segítjük az ötletek szabad áramlását, a másik gyermek meghallgatását, az alkotó együttműködés kialakulását. A szabad játék során arra törekszünk, hogy a gyermekek feszélyezettség nélkül tudjanak önállóan vagy társaikkal önfeledten játszani.

Tudatosan megengedő, támogató, biztonságot adó jelenléttel, oldott légkör teremtésével és a játék közösen elfogadott normáinak indirekt képviselésével a beszédkedv, közlésvágy

motiválása. Érdeklődés, odafigyelés a gyermeki közlések iránt, a kérdésekre együttműködő válaszadás, a gyermeki üzenetek dekódolása.

A gyermeki szerepjátékot kísérő párbeszédok támogatásával, verbális ismeretekkel, a fogalomalkotás segítségével. Az aktív beszédkapcsolatban az új szavak, szófajok, különböző igeidők, módok, ragozás tanulásának, fogalmak megértésének, a magyaros mondatalkotás, kontextusos beszéd, szóbeli kapcsolatteremtés kialakulásának segítése.

Őszinte játékunkkal mély átérzésre serkentjük a gyermekeket. Az oldott légkör megteremtéséhez minél gyakrabban használunk humoros kifejezéseket, tréfás szavakat, észrevesszük a környezetben spontán megjelenő helyzetkomikumokat.

Könnyű, és biztonságos mozgás lehetőségét szolgáló térfelosztás.

A terek változtathatóságának, rugalmas átalakíthatóságának, átjárhatóságának biztosítása, inspirálása.

A különböző típusú **játékokhoz szükséges helyet** a gyermekek szükség szerint önállóan, vagy amíg erre nem képesek, segítségünkkel alakítják ki. A csoportszobákban helye van a többféle állandó és variálható, vagy új elkülönített „kuckóknak”. Esztétikus és meghitt mesesarkot alakítottunk ki, amely a dramatizálás, bábozás, drámajáték helye is. Itt adunk helyet az átváltozáshoz szükséges kellékek kincsesládájának is.

A játékelképzelések megbeszélésének inspirálása. A gyermekek aktuális fejlettségi szintjének nyomon követése egyénre és csoportra szabott fejlesztési feladatok tervezése és megvalósítása elsősorban indirekt módszerekkel (társas kapcsolatok formálása, az együttműködés fejlesztése, az interakciók tartalmának fejlesztése, az önérvényesítés, önbizalom formálása).

Az intellektuális érzelmeket kiváltó tapasztalatszerzések során összegyűjtött tárgyak, termékek, növények, képek, a kincseket őrző sarokban kapnak helyet, amit a gyermekek alakítanak ki és rendeznek különböző szempontok alapján.

A rajzolásnak, festésnek, tárgykészítő népi játékoknak is meg van az állandó helye. Az ehhez szükséges kellékek, anyagok, eszközök mindegyik játékidőben a gyerekek rendelkezésére állnak.

A gyermekek játéktere lényegesen megnövekedik az udvaron, ezért arra ösztönözzük őket, hogy minél több nagymozgásos tevékenységet folytassanak. Az időjárás függvényében segítjük az udvari szerepjátékok kibontakozását (pl. népi játékok, ügyességi és sportjátékok

feltételének megteremtésével stb.).

Társas kapcsolatok formálása, az együttműködés fejlesztése, az interakciók tartalmának fejlesztése, az önérvényesítés, önbizalom formálása.

A játéktevékenység az óvoda kinyitásával elkezdődik. A gyermekek ettől kezdve szabadon választott játékkal játszhatnak. A játékhoz szükséges időt a folyamatos napirenddel, a játékba integrált tanulásfelfogással segítjük. Ezáltal a gyermekek egybefüggően, a játékok elrakása nélkül több órán keresztül játszhatnak.

A 2,5 - 3 – 4 éves gyermekek szinte egész nap játszanak, egyedül, egymás mellett, néha összeverődve, kivéve a tisztálkodás, alvás és étkezés idejét.

Az 5 – 6 éves gyermekeknek biztosítjuk a több napon keresztül tartó játékot, hogy olyan értékes tulajdonságok, mint az állhatatosság, kitartás képessége kialakulhasson bennük.

A kreatív kibontakoztató játékeszközök olyan tárgyai a cselekvésnek, amelyekkel gazdagítjuk a gyermekek elképzeléseit. A játékhoz olyan eszközöket biztosítunk, melyek izlésesek, praktikusak, alkotó készséget fejlesztik, színesek, jó minőségűek, egyszerű félkész játékok.

A kisebb gyermekek játékához sok eszközre van szükség. Elsősorban a gyakorló játékhoz, melyek fejlesztik a gyermekek pszichikus funkcióit, másodsorban a hagyományos szerepjátékokhoz szükséges kellékek (papás-mamás, fodrászos, orvosos stb.), amelyek ösztönzik a gyermekeket az élmények, tapasztalatok többszöri átélésére, harmadsorban az esztétikai neveléshez (vers, mese, dráma, ének, rajzolás) szükséges kellékek.

A nagyobb gyermekeknek bővítjük az eszközválasztékát, elsősorban a szerepjátékokhoz kapcsolódó kellékekkel, félkész értelem- és képességfejlesztő játékokkal.

A gyermekek a környezetükből szerzett **tapasztalatokkal**, **élményekkel** gazdagítják a játék tartalmát. Lehetővé tesszük, hogy a családban, az óvodában, a tágabb természeti- és társadalmi környezetben szerzett tapasztalatokat a gyermekek újra és újra a játékban is átélhessék.

Programunkban kiemelt szerepet kapnak a mikrocsoportos séták. Ezek fejlesztő hatása megmutatkozik a gyermekek tapasztalat-gazdagságában.

A 2,5 - 3 – 6 éves korban megjelenő játékfajták, azok tartalmának, minőségének alakítása, a gyermekek egyéni sajátosságaihoz igazodva

Játékformák:

1. Szabad játék:

- gyakorló
- fantázia
- alkotó
- konstrukciós

2. Irányított játék:

- szerep
- dramatikus
- bábozás
- barkácsolás
- alkotó
- szabály

A gyermekek játékában keverednek a különböző játékfajták, folytatódik az a fajta manipulálás, amely a játékeszközök rakosgatásában érhető utol, vagyis a **gyakorló játék**. Ezért lehetőséget biztosítunk a gyermekeknek arra, hogy megismerjék az eszközök, tárgyak különböző tulajdonságait, mert a véletlen cselekvéshez kapcsolódó „AHÁ” sokféle felfedezési lehetőséget tartogat számukra. Ezzel az örömmérettel adunk alapot a cselekvés többszöri megismétléséhez, amely szinte ritmikusan jelentkezik. Ezekkel a tevékenységekkel fejlesztjük a szem – kéz koordinációt, kezesség – szemesség kialakulását, hatnak a laterális dominancia kialakulására.

Az udvaron is biztosítjuk a gyakorló játék lehetőségét. Erre legalkalmasabb a homok. Segítjük a gyermekek játékát továbbfejlődni. Már a legkisebbeknél is megjelenik a szimbolikus játék, **szerepjáték**. Szervezünk, és szerepeket vállalunk, hogy a különböző szerepek megformálása minta legyen a közös cselekvésekhez. A kicsik játékában teret kap a feltételek biztosítása, a papás-mamás játék, a fodrászos, orvosos, kalauzos játék, ezek mindegyike egyszerű mozzanatokat jelenít meg együttlét, együttmozgás

formájában. A gyermekek szerepvállalását indirekt módon segítjük, hogy a szimbólumok, a „mintha” helyzetek minél gyakrabban megjelenhessenek.

A rendszeres, többször ismétlődő meseélménnyel ösztönözzük őket a **dramatikus játékra, bábozásra**. A mesék megelevenítésében résztvevők vagyunk, modellt adunk egy-egy szereplő megformálásához. Kezdetben minél több kelléket használunk a képzeleti képek megjelenítéséhez, illetve a beleélő képesség, önkifejezés fokozása érdekében.

A bábozás először előadásunkkal jelenik meg. Van a csoportnak kedvenc bábja, akinek szívesen elmondják sikereiket, örömeiket, bánatukat. Ezt a bábót is a többi közé helyezzük, a gyermekek játszhatnak vele, tapogatják, megszeretik.

A **drámajáték** eszközeivel a gyermekek magasabb rendű érzelmeinek kibontakoztatását, gazdag személyiségfejlesztő hatását képviseljük. A drámajáték fajtáit alkalmazzuk a gyermekek társas kapcsolatainak alakításában, a fantáziavilág megélésével a kreatív, alkalmazkodó attitűd fejlesztésében, a szorongások feloldódának, az egyén sikere közös élménnyé válik. A váratlan események, helyzetek megélése során a gyermekek saját határaikat bemérhetik, ezzel fejlesztjük önismeretüket.

Arra törekszünk, hogy a gyermek a **konstrukciós játékában** minél gyakrabban élje át az „én készítettem” alkotás örömét, mely eredményezi a sokféle formájú játékelemből kialakított forma-, szín-, térvariált gazdagságot.

A **konstrukciós játékhoz** kapcsolva is megjelenítjük a **barkácsolást**, elsősorban az általunk barkácsolt kellékek készítésével, amit a gyermekek aktív bevonásával hozunk létre. Olyan nyugalmas udvarrészt biztosítunk, ahol szabadon kezdeményezhetik az egyszerű szabályokhoz kötött népi játékokat, énekes játékokat, ügyességi játékokat. Felajánlunk **szabályjátékot**, amit a gyermekek könnyen betarthatnak és szívesen, önállóan is kezdeményezhetnek.

A szülők, a gyermekek bevonásával is barkácsolunk különböző típusú bábokat, hogy együttes, cselekvő megjelenítésre ösztönözzük őket.

A szerepjátékot és a dramatikus játékot a gyermekek készítik építő, konstrukciós

játékkal. Később bonyolultabb formákat, tárgyakat, alkotásokat hoznak létre.

A gyermekek beszédképességének fejlesztése a játéksituációkban

A játékkal számtalan lehetőséget teremtünk a kommunikációra, a párbeszéd kialakítására. Beszédünk modellértékű a gyermekeknek a szókapcsolatok, a kommunikáció, a nonverbális jelzések (mimika, gesztus), a beszéd hatáselemeinek (hanglejtés, hangsúly, hangerő, ritmus, dallam, szünet) megfigyelése tekintetében.

A hangszínnel, hangerővel bánni tudást leginkább a dramatikus játékkal segítjük elő. Az általunk kezdeményezett anyanyelvi játékok adnak mintát az artikuláció, szókincs, kifejezőképesség fejlesztéséhez (pl. hangutánzó játékok, fonémahallás fejlesztő játékok, légzési technikát segítő játékok, szinonimakereső játékok stb...).

Játéksegítő, játékírányító módszereink alkalmazása

A játéksegítő módszereink szituációtól függőek. A gyermekek nyugodt játéka esetében, vagy ha érezhető, hogy a gyermekek problémamegoldóak, irányításunk játékot követő, szemlélő, hagyja a gyermekeket cselekedni.

A kicsik esetében - ha szükség van rá - játékot kezdeményező, modellnyújtó játszótársak is vagyunk. Ebben a játékhelyzetben is támogatók, engedők és elfogadók vagyunk.

Segítünk azok játékában, akik kevésbé kreatívak, ötletszegények. Beavatkozunk a játékba, ha a gyermekek durvák egymáshoz, vagy ha veszélyeztetik egymás épségét, nyugodt játékát.

A gyermeki kommunikáció fejlettségét és a társas kapcsolataikat megfigyeljük a játékban.

A beszédkedvet és a közlésvágyat motiváljuk.

A magyaros mondatalkotást, kontextusos beszédet és a szóbeli kapcsolatteremtés kialakulását segítjük.

Az egyéni bánásmód, differenciált fejlesztés csomópontjai a szabad játékban az anyanyelvi nevelés szempontjából:

- A gyermeki kommunikáció fejlettsége és a társas kapcsolatok, pozíciók közötti

összefüggések megfigyelése a játékban. A vezető egyéniségek kommunikációs stílusának megfigyelése, a gátlásos gyermekek feloldódásának segítése.

- A hátrányos helyzetű és halmozottan hátrányos helyzetű gyermekekre fordított kettős figyelem, a beilleszkedés támogatása a játékban, minél több spontán párbeszédhelyzet teremtése, és célzott, tervszerű anyanyelvi fejlesztés.

JÁTÉK



Szerepjáték



Szerepjáték



Szerepjáték



Szabályjáték



Szabályjáték



Gyakorlójáték



Konstruktív játék



Dramatizálás



Bábozás

Munka jellegű tevékenységek



Segítői munka: asztal leszedése



Önkiszolgálás: terítés



Növények gondozása



Naposi munka



**Mozgás után az eszközök
rendezése**



**Környezetszépítő munka:
teremrendezés**



Játékok elrakása



Játékok rendezése



Gondoskodás a madarak téli etetéséről



Egyéni megbízatás: segítség az ágyazásban



**Egyéni megbízatás:
segítség a terítő összehajtásában, elrakásában**

HETIREND

Tanítás-tanulási rendszerünk

Napszakok	Hétfő	Kedd	Szerda	Csütörtök	Péntek
Délelőtti Játékba integrált tanulás	Verselés, mesélés, dramatikus játék Ének énekes játékok	Verselés, mesélés, dramatikus játék Zenés, mozgásos percek Rajzolás, festés, mintázás, kézimunka	Verselés, mesélés, dramatikus játék Mozgás (A napirend szerin a mozgás csoportonként változik)	Verselés, mesélés, dramatikus játék Zenés, mozgásos percek	Verselés, mesélés, dramatikus játék
Udvari játék					
Délutáni játékba integrált tanulás	Egyéni fejlesztések Tehetségfejlesztés és iskolaelőkészítő tevékenységek	Egyéni fejlesztések Tehetségfejlesztés és iskolaelőkészítő tevékenységek	Egyéni fejlesztések Tehetségfejlesztés és iskolaelőkészítő tevékenységek	Egyéni fejlesztések Tehetségfejlesztés és iskolaelőkészítő tevékenységek	Egyéni fejlesztések

Matematika tehetségfejlesztés: csoportonként, mikrocsoportos formában a délutános óvodapedagógus végzi.

A gyermektánc, angol nyelvi tehetségfejlesztés és az iskola előkészítő (anyanyelvi, logikai-matematikai fejlesztés és drámajáték) csoportos formában történik.

A mozgás, mozgásos játékok és a környezet tevékeny megszerettetése - heti egyszer –beosztás szerint. A Hetirendben elfoglalt helye csoportonként változik. Ezek a tevékenységi formák rugalmasan felcserélhetőek az adott napokon.

Tehetségfejlesztés területei:

- gyermektánc
- játékos angol
- vizuális tevékenység
- dramatikus játék
- Ovi-foci

Iskolaelőkészítő foglalkozások:

- írás-mozgás koordináció
- matematikai-logikai
- drámajáték
- Mozgáskotta

Játékba integrált tanulás

Célunk:

A gyermeki személyiség fejlesztése az életkori és fejlődési sajátosságok figyelembevételével, interaktív tanulási-tanítási módszerek dominanciájával.

Feladatunk

Sokszínű, változatos, cselekedtető, játékos elemeket tartalmazó tevékenységek felkínálása.

Az egyéni tanulási utak támogatása a gyermeki szükséglethez és egyéni képességhez igazodva.

Programunk szélesen értelmezi a tanulást. A gyermekek a tevékenységeik során szerzett benyomások, tapasztalatok, élmények alapján tanulnak, s általuk fejlődnek. A szociális és intellektuális tanulási képességek fejlődését az óvodában felerősítjük. Ennek elsődleges terepe a játék és a teljes óvodai élet. Valljuk, hogy az óvodás gyermek értelmi képességeit: érzékelés, észlelés, emlékezet, figyelem, képzelet, képszerű szemléletes gondolkodás a játékon keresztül fejleszthetjük. A gyermekek örömmel és teljesen önként, spontán tanulnak.

Ehhez társítunk olyan szervezett tanulási lehetőségeket, mint az általunk irányított megfigyelés, tapasztalatszerzés, ami a gyermek kérdéseire, válaszokra épülő ismeretszerzését is magában foglalja, a természetes gyermeki kíváncsiságot mozgósítja, fenntartja.

Az utánzásos, minta és modellkövetéses magatartás- és viselkedéstanulás folyamatában mindvégig a főszereplők vagyunk, tetteinkkel a legerősebb hatást gyakoroljuk a gyermekekre. Később felerősödik a társak hatása is.

Programunkban helyet kap az általunk kezdeményezett tevékenységben megvalósuló tanulás, amellyel számtalan probléma és differenciált feladatmegoldás lehetőségét adjuk a gyermekeinknek.

A játékba integrált tanulás számunkra azt jelenti, hogy az általunk kezdeményezett tevékenységek a játékidőbe ékelődnek, tagolódnak, úgy, hogy nincs közben játékelrakás. A gyermekek a tevékenységek befejezése után igényük szerint visszatérhetnek eredeti játékukhoz vagy újat kezdhetnek. A napirend egyetlen egy napon felborul, a szervezett mozgástevékenység miatt.

Az óvodai élet tevékenységi formái és az óvodapedagógus feladatai

Frontális	Mozgás-mozgásos játékok Zenés, mozgásos percek Kocogás Énekes játékok A külső világ tevékeny megismerése Mesélés, dramatikus játék Drámajáték (heti 1x)
Mikrocsoportos	Zenei képességfejlesztés (létszám függvényében) A külső világ tevékeny megismerése (tapasztalatok feldolgozása), matematikai tartalmú tapasztalatok (létszám függvényében)
Egyéni	Részképességek fejlesztése egyéni igények szerint
Kiscsoportos	Verselés Rajzolás, festés, mintázás, kézi munka Zenei képességfejlesztés (létszám függvényében) A külső világ tevékeny megismerése (tapasztalatok feldolgozása), matematikai tartalmú tapasztalatok (létszám függvényében)

A szervezett tanulás formái

Kötelező	Mozgás, mozgásos játékok A külső világ tevékeny megismerése (séta) Kocogás Énekes játékok (4-5-6 éveseknek) Zenés, mozgásos percek
Közvetve kötelező	Verselés, mesélés, dramatikus játék, drámajáték Rajzolás, festés, mintázás, kézi munka Ének-zenei képességfejlesztés A külső világ tevékeny megismerése

Verselés, mesélés

A többnyire játékos mozgásokkal is összekapcsolt mondókák, dúdoló, versek hozzájárulnak a gyermek érzelmi biztonságához, anyanyelvi neveléséhez. Ezek ritmusukkal, a mozdulatok és szavak egységével a gyermeknek érzéki-érzelmi élményeket nyújtanak.

Célunk:

A gyermekek érzelmi, erkölcsi és értelmi fejlődésének segítése, a pozitív személyiségjegyeinek megalapozása elsősorban a népmesék segítségével.

A mesék mágikusságával, a csodás meseélményekkel, a versek zeneiségével, rímeinek csengésével, valamint a mesék feldolgozásával a gyermekeknek igazi irodalmi művészi élmény biztosítása.

A mindennapi meséléssel a mese megszerettetése.

A gyermeki önkifejezés fejlődésének segítése, a saját vers és mesealkotás megalapozása.

A magyar gyermekköltészet (klasszikus és kortárs irodalmi művek) alkalmazása mellett, a csoportösszetétel figyelembevételével, a mese, vers anyagainak megválasztásával multi- és interkulturális nevelés megvalósítása.

Önkifejező képesség fejlesztése.

Feladataink:

A felhasznált irodalmi anyagok igényes összeállítása. Törekszünk arra, hogy a népmesék mellett, a klasszikus és kortárs irodalmi művekkel is megismertessük gyermekeinket.

2,5 - 3 – 6 éves korban kedvelt hagyományos formák biztosítása (mesélés, verselés, dramatizálás, bábozás és dramatikus játékok), és gondoskodunk róla, hogy a gyermekek mindennapjaiba beépüljenek.

A gyermek saját vers és mese alkotása annak mozgással és/vagy ábrázolásával történő kombinálása az önkifejezés egyik módja.

A gyermekek nyelvi képességeinek fejlesztése az irodalom eszközeivel.

Az irodalmi élmény együtteséből fakadó beszédfejlesztő módszerek változatos alkalmazása.

Beszédészlelés/megértés/

A felhasznált irodalmi anyagok igényes összeállítása az óvodapedagógus feladata.

A művek kiválasztásában érvényesüljön a pedagógiai, pszichológiai, módszertani tudatosság.

A mesék, versek, mondókák, a gyermekek erkölcsi fejlődésére is kihatnak.

Az óvodapedagógus a legkisebbek versanyagát népi mondókákból, rigmusokból, és legismertebb költőink ritmikus, zenei hatású, játékos verseiből állítsa össze. Olyan meséket válasszon, amelyek cselekménye egyszerű, érthető és ritmikus ismétlődések jellemzik.

Később a gyermekek meséi már lehetnek többfázisú állatmesék, népmesék, dramatikus népszokások, novellisztikus – realiztikus mesék is. Kapjanak helyet a magyar klasszikusok, a kortárs irodalmi művek, és a mai magyar írók meséi is.

Ebben a korban a népi mondókák, névcsúfolók, halandzsza szövegű kiolvasók alkotják a tervezett mondókázás anyagát. Szerepeljenek a vidám, humoros versek, klasszikus és mai magyar költők népköltészeti ihletésű, ritmusélményt nyújtó versei – a szülőföldről való kötődés alapjaként a gyermekek ismeretei között.

Az óvodáskor a mesehallgatás igazi ideje. A mese életkorilag megfelel az óvodás gyermek szemléletmódjának és világképének. Visszaigazolja a kisgyermek szorongásait, s egyben feloldást és megoldást kínál. A tárgyi világot is megelevenítő, átteleltető szemléletmódja és az ehhez társuló, a szigorú ok-okozati kapcsolatokat feloldó mágikus világképe, csodákkal és átváltozásokkal ráébreszt a mélyebb értelemben vett pszichikus realitásra és a külvilágra irányított megismerési törekvésekre.

A gyermekek mesetárába épüljenek be az állatmesék, a cselekményesebb népmesék, a novellisztikus-realistikus mesék, a klasszikus tündérmesék, a tréfás mesék és műmesék. A gyermekek a meseregényeket is szívesen hallgatják, folytatásait napokon keresztül izgatottan várják. A gyerekek versanyaga gazdagodjon a különböző típusú népi mondókákkal, kiolvasókkal. Ismerjen meg olyan közmondásokat, amelyeket a környezet gyakran hangoztat. Az óvodapedagógus a nagyobbaknak bátran olvasson lírai műveket is, mert a gyermekek már megérik a költői képek érzelmét kifejező erejét. A kiválasztott mesék, versek erősítsék a környezet megszerettetését, a néphagyományőrzést, és az évszakok szépségét.

A magyar gyermekköltészet, a népi, dajkai hagyományok gazdag és sok alkalmat, jó alapot kínálnak a mindennapos mondókázásra, verselésre. A mese a gyermek érzelmi- értelmi és erkölcsi fejlődésének és fejlesztésének egyik legfőbb segítője.

A mese – képi és konkrét formában – tájékoztatja a gyermeket a külvilág és az emberi belső világ legfőbb érzelmi viszonylatairól, a lehetséges, megfelelő viselkedésformákról. Erkölcsi tulajdonságok fejlesztésén túl, a szokás- és normarendszer megalapozásában is szerepet játszik.

A gyermekek önkifejező, és önérvényesítő törekvéseit is segíti.

A mindennapos mesélés, mondókázás és verselés a kisgyermek mentális higiéniájának elmaradhatatlan eleme.

Az óvodába kerülő 2,5 - 3 – 4 éves gyermekek első igazi versélménye a mondókákhoz, ölbeli játékokhoz tapadnak. A népi mondókákhoz kapcsolódó mozdulatok, játékok felettébb nagy élvezetet jelentenek a gyermekeknek, mert a felnőtt ölében, testmelegében teljes biztonságérzetben hallhatják.

A mesélővel való személyes kapcsolatban a gyermek nagy érzelmi biztonságban érzi magát, s a játéktevékenységhez hasonlóan a mesehallgatás elengedett intim állapotában eleven, belső képvilágot jelenít meg. A belső képalkotásnak ez a folyamata a gyermeki élményfeldolgozás egyik legfontosabb formája.

Az egyszerű állatmeséken keresztül fokozatosan szoktatjuk rá a gyermekeket a mese figyelmes végighallgatására. A mese többszöri meghallgatása után élvezői lesznek a mese dramatikus feldolgozásának. Rövid, improvizált jelenetek bemutatásával ismertetjük meg a bábokat. Párbeszéd formájában mutatunk be előadott rövid, ötletes jeleneteket.

A könyvek megszerettetése érdekében a gyermekek lapozgathatnak leporellókat, színes képeskönyveket, otthonról is elhozhatják kedvenc könyveiket, hogy megmutathassák egymásnak.

A vers, mese, dramatikus játékok illusztrálásához csak olyan kellékeket használunk, amelyek elősegítik a képzeleti képek előhívását, s a meséhez való erős kötődés kialakulását.

A gyermekek meglévő tapasztalataira, élményeire, ismereteire építünk. A spontán szerzett tapasztalatokat rendszerezzük, bővítésük mellett ezek különböző tevékenységekben és élethelyzetekben való gyakorlását biztosítjuk.

Az óvodapedagógusok és a nagycsoportos gyermekek báboznak, dramatizálnak minél több alkalommal.

A 2,5-3 éves gyerekek egy nevelési év alatt megismernek:

- 10-12 mondókát, ölbeli játékot,
- 10-14 új mesét, és ezeket minél többször ismételtetjük.

Fokozatosan, párbeszéd formájában ismertetjük meg a bábokat.

A gyerekek által használt tárgyi eszközöket hozzáférhető, és biztonságos helyre rakjuk.

A nagyobb gyermekekben kialakul a mese és a vers szerkezete. Igénylik, izgatottan várják a mesét. A gyermekek arcán megjelenik a belefeledkező áhítat és a figyelő ámulat, játékukban mind gyakrabban előfordul a mesélés, bábozás és az ismert mondókák, halandzsa szövegű kiolvasók ismételtetése.

Az új versek kapcsolódnak a gyermekek élményeihez, tapasztalataihoz, hangulatához.

A gyermekek szeretnek bábjátékot rögtönözni, meséket kitalálni, elkezdett mesét a saját fantáziájuk szerint befejezni. Ehhez minél több lehetőséget teremtünk.

A 4 – 5 éves gyermekek:

- 4-5 mondókát,
- 5-6 rövid verset,
- 10-14 új mesét ismernek meg.

Az 5-6-7 éves gyermekek körében is minden adandó alkalmat felhasználunk a kiolvasók, ritmusok ismételtetésére.

A gyerekek nagyon élvezik a rímes találós kérdéseket és a rímjátékokat.

Lehetőséget adunk az ilyen típusú játékokra is.

A gyermekek ismételtessék az előző években tanult verseket. Az új versek (10-12) bemutatása mindenkor kapcsolódik a gyermekek élményeihez.

Nem szavaltatjuk a gyermekeket kórusban!

Kerüljük az éneklő hanglejtést. Ügyelünk a szavak gondos, tiszta kiejtésére és az értelemszerű hangsúlyozásra. (Kivételt képeznek a ritmikus versek, pl.: Weöres Sándor: Galagonya)

Az 5-6 éves gyerekek a nevelési év folyamán halljanak legalább 15 – 18 új mesét. Főleg a délutáni pihenés alatt – olvasunk fel nagycsoportos gyermekeknek folytatásos mesét.

E tevékenység mindennap megjelenik az óvodában. Közvetett módon, zenei szignállal, mesepárnák elkészítésével, gyertyagyújtással hívogatjuk a gyermekeket a mesesarokba. Amikor minden gyermek megérkezik, csak akkor kezdjük el a mesét, gyertyafénynél.

Egy héten keresztül ugyanazt a mesét hallják, hogy a rákövetkező héten eljátszhassák, megjeleníthessék a különböző mesealakokat.

A tevékenység befejezését jelzi a gyertya elfűjása vagy az óvodapedagógus éneke, ami stílusosan kapcsolódik a meséhez.

A gyermekek saját vers és mese alkotása annak mozgással és/vagy ábrázolásával történő kombinálása az önkifejezés egyik módja

A gyermekek fantáziája gazdag. Az óvoda adjon a gyermeknek próbálkozási alkalmat a mese önálló befejezésére, mesék kitalálására, ismert mese befejezésére, átalakítására, illetve tetszőleges kiegészítésére. A gyermekek mesélhessenek egy-egy mesehősről.

Az ismert mesét dolgoznák fel kérdések alapján, közös beszélgetések alkalmával.

A gyermekek fejezzék ki a mese cselekményét mozgással, mimetikus játékkal.

A mesealakok jellemző tulajdonságait fejezzék ki dramatizálással, bábozással. Ezen tulajdonságok alapján az óvodapedagógus keressen olyan közmondásokat, amelyekkel tudja erősíteni az erkölcsi tulajdonságokat.

A gyermekek vers és mesealkotása ábrázolással való kombinálása esetén elősegíti és gazdagítja a gyermekek önkifejező képességét.

A gyermekek szeretik rajzban is kifejezni a vers-, és meseélményeket. Ezekből saját mesekönyvet (mesealbumot) készítenek.

Meseillusztrációt is készíthetnek kedvenc meséikhez. Az auditív élményhez társuló vizuális élmény lehetőséget ad az ismétlésre, az élmények felelevenítésére.

A gyermekek nyelvi képességeinek fejlesztése az irodalom eszközeivel:

Az anyanyelvi nevelés keretében a leghatékonyabban megvalósítható feladat. „Beszélő környezetben”, a szabályközvetítés, a javítgatás elkerülésével igyekszünk elérni, ösztönözni, fenntartani a természetes beszéd és kommunikációs kedvet, támogatjuk a gyermeki kérdéseket.

A nyelvi képességek fejlesztésének leghatásosabb eszköze a mese, a vers, a bábozás és dramatikus játék. Ezeken keresztül a gyermekek elsajátítják a helyes hanglejtést, a tiszta beszédhallást, és a nyelvtanilag helyes beszédet. A népi mondókák segítségével tisztítható a magán-, és mássalhangzók helyes ejtése, és alakítható a gyermekek megfelelő artikulációja. A gyermekek a népköltészeti alkotásokból sok új fogalmat ismerhetnek meg. A bábjátékban,

dramatikus játékokban a gyermekek kibontakoztathatják szabad önkifejezésüket. A dramatikus helyzetek lehetőséget adnak a társalgási kedv fokozására és az önálló versmondásra.

A mesélés, verselés, mondókázás mindennaposságával az esztétikai, irodalmi fogékonyság megalapozása anyanyelvünk, szülőföldünk szeretetére nevelés. A népi mesék során előforduló mesekifejezések, szófordulatok beépülnek az aktív szókincsbe.



Verstanulás



Verstanulás



Mesehallgatás



Mesegyertya elfújása



Mesedramatizálás



Mesedramatizálás



Mesedramatizálás



Mesedramatizálás

Ének, zene, énekes játék, gyermektánc

Ez a tevékenység több, különálló tevékenységben valósul meg. Az énekes játékban minden gyermek részt vesz. A zenei képességfejlesztés mikrocsoportban (3-6 gyermek), differenciált tartalommal történik, az egyéni képességek alapján. Formája: közvetve kötelező. Ez azt jelenti, hogy a csoporthoz tartozó báb hívogatja a gyermekeket a zenei tevékenységbe.

A zenei tevékenységeket 3 zenei funkcióra bontjuk:

- énekes játékok
- zenei képességfejlesztő mikrocsoportos játék
- zenehallgatás

Célunk:

- A gyermekek zenei érdeklődésének felkeltése, mely által nyitottá válnak az igényes zenehallgatásra.
- Az élő előadás, az emberi hang és hangszeres játék során olyan zenei élményekhez juttatjuk a gyermekeket, amelyek megalapozzák zenei anyanyelvüket, fejlesztik esztétikai fogékonyságukat.
- Az ölbeli játékokkal a beilleszkedés segítése
- A zenei kreativitás fejlesztése
- Beszéd és zenei hallás fejlesztése. A beszédszervek koordinált mozgásának fejlesztése, a hangzók helyes formálásának gyakorlása.
- A gyermekek jussanak minél több olyan zenei élményhez, ami megalapozhatja zenei anyanyelvüket, serkenti őket a mozgásos improvizálásra és a zenei élmények vizuális kifejezésére.

Feladatunk:

- A felhasznált zenei anyagok igényes válogatása, melyben figyelembe vesszük a gyermekek életkorát, és az adott csoport képességszintjét.
- A zenei tevékenységek differenciált szervezeti formáinak biztosítása.
- A zenei tevékenységek megszerettetése változatos motivációval és módszerekkel.
- Hallás-és ritmus érzék fejlesztése.
- Az egyéni megszólalás bátorítása természetes játékhelyzetekben (felelgetős énekes játékokkal)

- A gyermekek beszédképességének, nyelvi kommunikációs készségének fejlesztése mondókákkal, gyermekdalokkal, zenei képességfejlesztő játékokkal.
- A 3 – 6 korban megtervezhető hagyományos zenei tartalmak, kreativitást fejlesztő zenei játékok biztosítása.

Az egyéni képességek figyelembe vételével alakítjuk ki a mikrocsoportokat illetve a létszám függvényében a kiscsoportokat, ezáltal elősegítjük a differenciált foglalkoztatást.

A mikrocsoportok illetve a kiscsoportok között biztosítjuk az átjárhatóságot, ezzel is segítve a gyermekek fejlődését. (Félévente felülvizsgáljuk a csoportokat).

A heti egy alkalommal szervezett zenei képességfejlesztést programunk szellemében, mindig azonos furulyaszó, illetve énekszó (ez az óvodapedagógusi attitűdtől függ) hatására kezdeményezzük a nap folyamán.

A zenei képességfejlesztéshez óvodánk rendelkezik a megvalósításához szükséges feltételekkel.

Minden csoportban ízlésesen kialakított zenekuckó várja a gyermekeket, ahol az erkölcsi tulajdonságok fejlesztésén túl, a szokás és normarendszer megalapozása is teret kap.

A gyermekek érdekes, színes képek segítségével, csalogató zenével, játékosan sajátítják el, egyéni fejlődési ütemüknek megfelelően, az óvodapedagógus által kiválasztott – a néphagyományokat, az évszakok váltakozásait, és az aktualitást figyelembe véve – a mondókákat és az énekes játékokat.

Szimbólumok alkalmazásával segítjük a gyermekek számára a játékos tanulást, amelyek örömet nyújtanak a gyermekeknek, felkeltik zenei érdeklődésüket, formálják zenei ízlésüket, esztétikai fogékonyságukat. Szimbólumokkal jelöljük az egyes kialakított csoportokat.

A zenei képességfejlesztés során előtérbe kerül a beszédszervek koordinált mozgásának fejlesztése, a hangzók helyes formálásának gyakorlása, a beszédhibák javulása teljesebbé válik, zenei élményekkel. A mikrocsoportos illetve a kiscsoportos fejlesztés elősegíti a bátor, önállóan szóló gyermekek egyéni megszólalását (felelgetős, éneklős játékok).

A zenei dalok kiválasztásánál támaszkodunk a gyermekek meglévő tapasztalataira, élményeire, ismereteire.

Az óvodapedagógusok igényesen válogatott kortárs művészeti alkotások alkalmazásával segítik a gyermekek zenei kreativitását. (improvizáció zenére, dallam, ritmus variációk kitalálásának ösztönzése), amely az önkifejezés újabb csatornáját nyitja meg a gyermekek előtt.

A zenehallgatási anyag kiválasztásának az óvodapedagógusok figyelembe veszik a gyermekek egyéni szükségleteit. A szülőföldhöz való kötődés alapjaként a gyermekek megismerik szűkebb és tágabb környezetüket, más tájegységek dalait, ünnepeken kiemelve a nemzeti öntudat általi hovatartozásukat. (Törzsök Béla: Zenehallgatás az óvodában)

Évszakonként hangversenyeket szervezünk, bábműsor keretében.

Az óvodapedagógusok „anyaöleiben” a gyermekek megérik a zene lüktetését, simogatva, lovagoltatva, amelynek személyiségfejlesztő hatása rendkívüli.

Az ölbeli játékok és népi gyermekdalok örömet nyújtanak a gyermekeknek, fokozzák biztonságérzetüket – különösen a kisebbeknél – a beszoktatás időszakában. Az óvodapedagógusok a beilleszkedési időszakban bátran kezdeményeznek ölbeli játékokat, amelyek előmozdítják az óvodapedagógus-gyermek, gyermek-gyermek kapcsolatokat és elősegítők a mielőbbi szocializációnak.

Óvodánk lehetőséget biztosít a gyermekeknek arra, hogy rendszeresen gyermektánc tanulásban vegyenek részt.



Dalosjáték
Koszorú, koszorú.....



Dalosjáték
Benn a bárány, kinn a farkas.....



Ölbeli játékok



Mikrocsoportos képességfejlesztés (ritmusérzék fejlesztés)



Zenei képességfejlesztés (magas-mély)



Zenei képességfejlesztés (Mondókázás macival)



Mikrocsoportos képességfejlesztés (magas-mély)



Dalosjáték (János úr készül...)



Dalosjáték (Ispiláng, ispiláng...)



Hipp, hopp, haja hopp...

Rajzolás, festés, mintázás, kézi munka

Célunk:

- A gyermekek élmény- és fantáziavilágának képi, szabad önkifejezése.
- A gyermekek tér, forma, szín képzetének gazdagítása, esztétikai érzékenységük, szép iránti nyitottságuk, igényességük alakítása.
- A belső képzetek gazdagítása, azok kifejezésére ösztönzés.
- A vizuális tevékenységhez kapcsolódó verbális és nem verbális megnyilatkozásokkal a spontán beszéd formáinak fejlesztése: megszólítás, kérdés, szándéknyilvánítás, tudakozódás, különböző mondatfajták használata, aktív és passzív szókincs bővítése, véleménynyilvánítás, döntés, az ábrázoltak szóbeli elmondása, formák, színek magyarázata, az anyagok megnevezése, élmények megbeszélése.

Feladatunk:

- A gyermeki alkotó-alakító tevékenység feltételeinek megteremtése.
- A 3 – 6 éves korban tervezhető alkotó – alakító tevékenységek tartalmának, minőségének differenciált fejlesztése.
- A tevékenység differenciált szervezeti formáinak biztosítása.
- A gyermeki alkotó-alakító tevékenység feltételeinek megteremtése

Az alkotó tevékenységhez méretben, minőségben megfelelő eszközöket biztosítunk. Az

eszközök kiválasztásában a praktikum, a célszerűség és az esztétikum szem előtt tartására törekszünk.

Az alkotó-alakító tevékenységekhez az a megfelelő hely, ahol a mozgó gyermekektől védett az alkotók köre.

A különböző méretű anyagok elhelyezéséhez tároló helyeket biztosítunk. A munkaasztalt úgy alakítjuk ki, hogy maximum 6 gyermek egyszerre kényelmesen elférjen, és közel legyenek a tárlóhelyek.

Az alkotó tevékenységhez olyan légkört teremtünk, amelyben a gyermekek szívesen bekapcsolódnak a munkába, s az elrontott sikertelen lépéseiket minden lelki feszültség nélkül javítják, vagy előlről kezdik.

A tevékenységhez elegendő időt biztosítunk. A gyermekek addig alkothatnak, ameddig kedvük tartja. A gyermekeknek egyenként tanítjuk meg az eszközök biztonságos kezelését. A rajzoláshoz, festéshez, mintázáshoz, anyagformáláshoz, szövés-fonáshoz, batikoláshoz, origamihoz, építéshez, a kézimunka egyéb fajtáihoz, a műalkotással való ismerkedéshez végig gondoljuk a feltételeket, s megteremtjük a mindennapi szabad játékban is. A gyermekek a festéshez, korongozáshoz köpenyt vagy kötényt használnak, hogy óvják a tiszta ruhájukat.

A 2,5 - 3 – 6 éves korban tervezhető alkotó, alakító tevékenységek tartalmának, minőségének differenciált fejlesztése

Az óvodába kerülő **2,5 - 3 – 4 éveseknek** lehetővé tesszük, hogy játszva ismerkedhessenek az anyagokkal, eszközökkel és a technikai kivitelezés módjaival.

A tevékenységek a képalakítás, a plasztikai munkák és az építés köré csoportosíthatók. Megtervezzük a **képalakító tevékenységek** technikáját, eszközeit. Nem tervezzük a szándéktalan firkát és a látszólag szándékos forma-fírka időszakában a témajavaslatot. A gyermek az elkészült firkák után megfogalmazza, hogy mit alkotott. Később is van lehetőségük az élményeiknek, érdeklődésüknek megfelelő szabad témaválasztásra. Alkothatnak képeket festéssel, nyomattal stb. Segítjük a gyermekek képalakító készségeinek megindulását a szórt elrendezéstől a képelemek, részformák elemeinek egymáshoz rendezésével.

A gyermekek tetszés szerint vehetnek részt a **plasztikai alakításban**. Megismertetjük őket az anyagok alakíthatóságával nyomkodva, ütögetve, gyurkálva, gömbölyítve, simítva, sodorva, biztosítjuk a mindennapi gyurmázás lehetőségét.

A legkisebb óvodásokat megismertetjük az **építés** során a különböző tárgyak formáival, alakzataival. Olyan lehetőséget teremtünk, hogy szívesen beszéljenek alkotásukról, s örüljenek a létrehozott produktumnak. Ezért a rajzos munkaterületen kialakítunk egy esztétikus polcot, képtároló lehetőséget, hogy sokáig tudjanak gyönyörködni alkotásaikban.

A gyermekeket az évszakonként megrendezett ovi-galériával is megismertetjük. Kis csoportokban többször van módjuk megnézni, megcsodálni a kiállított alkotásokat. A gyermekek a kiállított alkotásokról nyilvánítanak véleményt. Az óvoda ovi-galériáját az 5 – 6 évesek ízlésformáló, szemet gyönyörködtető, helyének tekintjük, ahol a műalkotások hangulati, formai, színbeli hatásáról ejtünk szót. Büszkéek lesznek óvodájuk galériájára, invitálják szüleiket, nagyszüleiket is a látvány megtekintésére.

A **4 – 5 éves gyermekek** alkotó-alakító tevékenységét gazdagítjuk, bővítjük tovább. A gyermekeknél megjelenő szándékos **képalakító** tevékenységet segítjük élményeikhez kapcsolható témajavaslatokkal, s ezekhez legkifejezőbb, legmutatósabb technika kapcsolásával. Megjelenik a gyermekek rajzában az emberábrázolás, a környezet, a tárgyak, a cselekvések saját elképzelés alapján történő megjelenítése.

A gyermekek gyönyörködnek a gazdag formákban, a színkeveréssel alkotott színárnyalatokban. Használják ceruzát, krétát, filc- és rost írókat, fapálcákat, különböző vastagságú ecseteket a rajzok finomabb kidolgozásához. Spárgából, fonalakból, textilből, termékekből képeket komponálnak.

A **plasztikai munkák** során gyakoroljuk a formák tagolását. Játékukhoz kellékeket, valamint alkalmi ajándéktárgyakat készítünk. Használunk különböző formájú textilt, bőrdarabot, gallyakat, terméseket a plasztikus formák létrehozásához.

Az **építés** során segítjük a gyermekek próbálkozásait a tér variálásával, az építés részletezésével. Ehhez, pl. nagyobb méretű dobozokat, takarókat, térelválasztó elemeket,

berendezési tárgyakat használunk.

A gyermekeket aktivizáljuk az eszközök előkészítésére, tisztán tartására, elrakására.

Az **5 – 6 éves gyermekek** alkotó-együttműködési készségét figyelembe véve segítjük a képi, a plasztikai és a környezetalakításból eredő aktív tárgykészítés bővülését.

A **képalakító alkotás** során a gyermekek minél többször alkothatnak közös kompozíciót. Gazdagítjuk a technikai megoldásokat és az eszköz-lehetőségeket, pl. batik, kollázsok, plakettek, domborművek, viaszkarc, lenyomatok stb. alkalmazásával.

A saját élményeken alapuló cselekményes témában megjelennek a mesék, versek, énekes játékok, ünnepek eseményábrázolásai is. A gyermekeket arra ösztönözzük, hogy a képalakításhoz alkalmazzanak minél eredetibb megoldásokat, megjelenítsenek a formákat, színeket egyéni módon. A gyermekek **plasztikai munkájában** is megjelenik a közös térbeli, többalakos kompozíció, egy-egy mesejelenet, énekes játék, élethelyzet stb.

Segítjük a gyermekeket a játékok, bábok, játékkellékek készítésében. Szülők segítségével gyűjtjük az alkotó-alakító munkához szükséges anyagokat. A gyermekek megtervezői a környezetalakító, díszítő munkának. Bevonjuk a szülőket is az óvoda szépítésébe.

Segítjük a gyermekeket abban, hogy az építés során nagyobb méretű elemekből, térben állítsanak össze, pl.: búvóhelyet, mobil színpadot, drámajátékhoz szükséges egyszerű díszleteket stb.

A térbeli tapasztalattal segítjük az eredeti megoldások kivitelezését is.

A gyermekek lehetőleg teljesen önállóan készítenek elő, illetve gondolnak minden anyagot, eszközt, amelyek az alkotó tevékenységhez szükségesek. Több napon át tartó építés lehetőségét is biztosítjuk a gyermekeknek.

A tevékenység differenciált szervezeti formáinak biztosítása

Az alkotó-alakító tevékenységek a mindennapi játékban egyénileg, párban, kis csoportokban megjelenő játékfajta. Egy héten egyszer tudatosan irányított mikrocsoportos vagy kiscsoportos (létszám függvényében) közvetve kötelező formájú tevékenységet szervezünk. Az általunk előkészített eszközök motiválják a gyermekeket az alkotó-alakító tevékenységre. Megteremtjük annak lehetőségét, hogy minden gyermek ilyen formában megalkothassa az ajánlott eszközfeltételekkel képi-plasztikai elképzelését. A gyermekek megjelenítik

személyiségük kivetített darabját, amelyben érzelmeik, vágyaik, szorongásaik, fantázia- és élményviláguk megmutatkozik.

A gyermekek az alkotásaikat saját, jellel ellátott dossziében vagy irattartóban tárolhatják, eleinte segítséggel majd egyre önállóbban. Év végén viszik haza.

A gyermeki alkotás a belső képek gazdagítására épül. A mese, vers, ének, énekes játékok eszközeivel gazdagítjuk a gyermekek belső képeit. Az alkotó légkör megteremtésével ösztönözzük az élmények ábrázolását. A gyermekek meglévő tapasztalataira, élményeire, ismereteire építünk, és a gyermeki élmény és fantáziavilág gazdagításával segítjük az alkotó, alakító önkifejezést, fejlődését.

A változatos tevékenységek során megalapozzuk a gyermekek esztétikai érzékenységét, a szép iránti nyitottságot. Kialakítjuk igényüket az alkotásra, önkifejezésre, a környezet esztétikus alakítására és az esztétikai élmények befogadására.

Az eszközök célszerű, biztonságos, takarékos, kreatív használatára szoktatjuk a gyerekeket.

Ösztönözzük az egyes technikákhoz kapcsolódó munkafogások, megoldások gyakorlását, megalapozzuk az ezekhez kapcsolódó szokás- és normarendszert.



Festés



Közös beszélgetés a „MINI-GALÉRIÁBAN”



„Medvebarlang” készítése közösen



A „Nyuszi” csoport tagjai elmélyülten alkotnak



Mikrocsoportos tevékenység. Indul a „munka”...

Mozgás

Célunk:

- A gyermekek mozgás iránti vágyának felkeltése, mozgásigényének kielégítése.
- A mozgás megszerettetése, és beépítése a mindennapi életritmusukba.
- Kedvezően befolyásoljuk a személyiség erkölcsi, akarati és szocializációs tényezőit.
- A gyermekek természetes, harmonikus mozgásának, testi képességeinek fejlesztése játékos formában.
- A gyermekek tájékozódásának, alkalmazkodó képességének, valamint a személyiség akarati tényezőinek fejlesztése úgy, hogy megmaradjon a gyermekek szabad mozgáskedve.

Feladatunk:

A 2,5 - 3 – 6 éves korban tervezhető mozgásfejlesztő játékok összeállítása.

A különböző szervezeti formák megteremtése a gyermekek mozgás-szükségletének differenciált kielégítése

Sokoldalú mozgásélmény, mozgástapasztalat biztosítása.

Egyéni szükségletek és képességek figyelembevételével a mozgáslehetőség megteremtése.

Megfelelő hely, idő, eszközök biztosítása a különböző tervezett és spontán mozgás tevékenységekhez.

A motoros képességek többirányú fejlesztése a következő területekre irányul:

testi képességek: erő, ügyesség, gyorsaság, állóképesség

koordinációs képességek: statikus és dinamikus egyensúlyozó képesség, téri tájékozódó képesség, testséma, oldaliság alakítása

Hajlékonyság: ízületi mozgékonyaság, nagy és finommozgások fejlesztése

Képességek differenciált fejlesztése:

A gyermek saját ütemében, saját képességei szerinti fejlesztése

Képességek mérése, rögzítése, nyomon követése.

Integráció: a többségtől bármilyen szempontból eltérő gyermekek elfogadása, a többséggel történő együttnevelése.

Kompenzáló mozgásos játékok ajánlása.

Személyes minta, példaadás.

A társra figyelés képességét alakítjuk, a társsal végzett együttmozgás tapasztalatait gazdagítjuk.

Világos, konkrét értékeléssel pozitív én-kép alakulásukat támogatjuk, az én-határainak kialakítását segítjük

A 2,5 - 3 – 6 éves korban tervezhető mozgásfejlesztő játékok összeállítása

A gyermekek nagymozgását (járás, futás, kúszás, mászás) jól fejlesztjük az óvoda udvarán. A szabad mozgással zavartalan gyakorlási lehetőséget adunk az irányított mozgástevékenység alatt megismert mozgásformák többszöri ismétlésére. A mozgásos tevékenységeket, s azok eszközeit mindenkor a gyermekek életkorához, fejlettségi szintjéhez és a csoportok összetételéhez méretezzük.

Az irányított mozgásos játékok során a **2,5 - 3 – 4 éves gyermekek** nagymozgásának fejlesztésére helyezzük a hangsúlyt. Megismertetjük őket a **futásgyakorlatokkal**, pl. futás különböző irányban, futás feladattal, különböző futásformákkal. Játszanak **ugrásgyakorlatokkal**, pl. szökdelések, sorozatugrások, rövid nekifutásból fellépések majd leugrások.

Megismertetjük **dobásgyakorlatokkal**, **labdagyakorlatokkal**, pl. hajítás helyből távolba, hajítás helyből célba, labda feldobás – elkapás, labda leütés – elkapás stb.

A mozgásos játékokkal adunk teret a **támaszgyakorlatok** gyakorlására, pl. csúszások, kúszások, mászások. A **talajtorna** elemeit is megjelenítjük a játékokban, pl. gurulás a test hossz tengelye körül. A gyermekek játszhatnak minél több **egyensúlyozó játékot**. Használunk többféle kéziszert a különböző típusú mozgásos játékokhoz. A mozgásfejlesztő játékok nem túl könnyűek, nem túl nehezek. A gyermekeket elvárható erő kifejtésre készítjük. Megmutatjuk a helyes mintát, és igényeljük a mozdulatok pontos, esztétikus gyakorlását.

A **4 – 5 éves gyermekek** természetes mozgásában még mindig a nagymozgások fejlesztésére kerül a hangsúly. Az irányított mozgásos játékokban jelenítjük meg a **futásgyakorlatokat**, pl. futnak három-négy akadályon át, fel- és lelépéssel, átbújással, tárgyhordozással stb.

Ugrásgyakorlatokat szervezünk, pl. egy lábon, páros lábon, szökdelésekből, valamint felugrás két lábra, leugrás két lábra, játékos helyből- távolugró versenyt stb.

A **dobásgyakorlatok** során próbálhatjuk a célbadobást egykezes felső dobással, babzsák távolba hajításával harántterpeszállásból.

A gyermekek játszanak labda-gyakorlatokat, hogy tudják a labdát feldobni és elkapni, különböző testhelyzetben gurítani.

Az irányított mozgásos játékok során gyakorolják a **támaszgyakorlatokat**, pl. csúszást, kúszást, mászást, talajon és szereken.

A **talajtorna** anyagaként jelenítjük meg a gurulóátfordulás és a kézenállás előgyakorlatát, „a csikórugdalózást”. Kiemelt szerepet kap az egyensúlyérzék fejlesztése, a szem-kéz, szem-láb koordináció differenciálódása.

A gyermekek játszanak **egyensúlyozó játékokat** 5 cm széles vonalon, vízszintes és rézsútos szereken. Tervezünk lábboltozat erősítő speciális járás- és gimnasztikai gyakorlatokat.

Az **5 – 6 éves gyermekek** mozgása összerendezett, harmonikus ritmusú. Sokféle mozgáselemet ismernek, amit szívesen ismételnék játékos formában. Hangsúlyt fektetünk ennél a korosztálynál a szabályjátékok gyakorlati alkalmazására. Gyakran tervezünk kisebb testrészekkel végzett mozgásokat. Használják a különböző kézi szereket, pl. szalagokat, rövidebb-hosszabb botokat, kisebb-nagyobb labdákat és kendőket.

A különböző típusú **futógyakorlatokat** sorverseny, váltóverseny, versenyfutás közben gyakorolják a gyermekek. Megismertetjük a fokozódó futást, a gyorsfutást és a lassú futást.

Végeznek **ugrásgyakorlatokat** is. Szökdelnek páros és egy lábon haladással. Végeznek sorozatugrásokat, különböző magasságú és különböző távolságban elhelyezett tárgyakra át. Néhány lépés nekifutással gyakorolják a magas- és távolugrásokat.

A gyermekek játszanak **dobásgyakorlatokat**. Dobnak egykezes, kétkezes, alsó- és felső dobással célba, 2 m magas kötés felett is. A gyermekek nagyon kedvelik a **labdagyakorlatokat**. Vezetik a labdát járás, futás közben. Gyakran labdázhatnak párokban, kisebb csoportokban. Végeznek **támaszgyakorlatokat**, pl. pók, rákjárás, talicskázás. Ismételjük az óvodában tanult talajtorna elemeket: guruló-átfordulást, a test hossz tengelye körüli gurulást és a lépő láb magasra lendítésével a kézenállást. **Egyensúlyoznak** padon járással, fej-, kar- és lábmozgásokkal összekötve.

A különböző szervezeti formák megteremtése a gyermekek mozgásszükségletének differenciált kielégítése érdekében

A gyermekek szabad mozgását a délelőtti és a délutáni udvari játék és séta során biztosítjuk. Az irányított mozgásos játékokat mindhárom korosztálynak heti egy alkalommal szervezzük, különböző időkerettel.

A mindennapi testedzést: a kocogást, futást mindhárom korosztálynak megszervezzük.

A futás mennyiségét a gyermekek szabadon határozhatják meg.

Hetente legalább kétszer **„Zenés, mozgásos percek”** szervezünk, ahol a gyermekek korcsoportonként különböző időkeretben zenére mozoghatnak. Az utánpótlás alapuló mozgás anyagát gimnasztikai elemekből építjük fel, pl. kartartások, testhelyzetek kar-, törzs-, térd- és lábmozgások, valamint különböző irányú járásgyakorlatokból. A szabadban szervezett énekes játékok is jól szolgálják a gyermekek mozgásszükségletének kielégítését.

- Kocogás

tanulási forma: kötelező

munkaforma: frontális

időkeret: hetente ötször 10,30 – 12.00 óra között

2,5-3-4 évesek: 3-4 perc

4-5 évesek: 4-5 perc

5-6 évesek: 5-7 perc

saját iramú tartós futás szabad levegőn

járásgyakorlatok

gimnasztika és játék

- Zenés, mozgásos percek

- a mozgás szépségének együttes átélése

- a zene belső hangulatának átélése

- utánzásra alapuló mozgás
- esztétikus kézzel fokozható az együttes élmény

tanulási forma: kötelező

munkaforma: frontális

időkeret: hetente kétszer 9,30 – 10,30 óra között

- **Mozgás**

tanulási forma: kötelező

munkaforma: frontális

időkeret: hetente egyszer reggel 8⁰⁰ -8³⁵-ig

A napirend szerint a mozgás csoportonként változik. (Táblázat)

2,5-3 – 4 évesek: 15 – 20 perc

4 – 5 évesek: 20 – 25 perc

5 – 6 évesek: 25 – 35 perc

felépítése:

- járások
- futások, futás gyakorlatok
- gimnasztika
- főgyakorlat
- játék
- járás, légző gyakorlatok



Mozgás zenére kendővel



Mindennapos mozgás, gimnasztika



Gimnasztikai gyakorlatok karikával



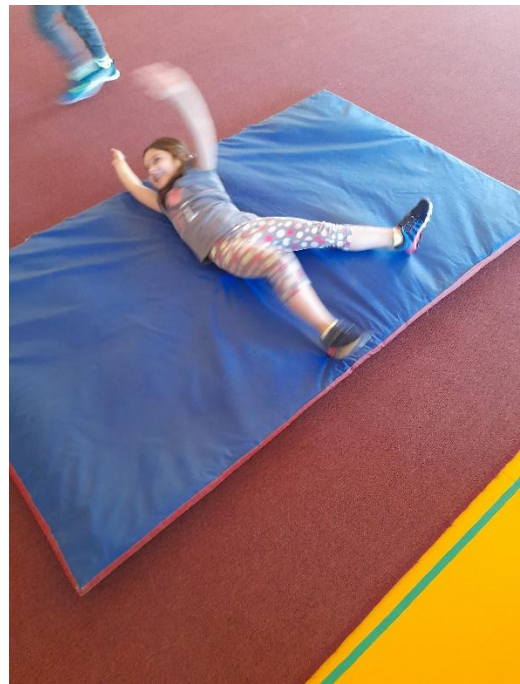
Mozgásos játék: „Jön az árvíz!”



Mozgásos játék: „Faroklopó”



Játék









Ovi sportpályán foglalkozás

Külső világ tevékeny megismerése

Célunk:

1. A szűkebb és tágabb természeti és emberi környezet felfedeztetése, ennek során a gyermekek pozitív érzelmi viszonyának kialakítása a természeti, - emberi – és tárgyi környezet értékei iránt, megtanítani a természet, az emberi alkotások védelmét, az értékek megőrzését.
2. A környezet megszerettetése közben a gyermekeket matematikai tartalmú tapasztalatok birtokába juttatni, hogy felismerje a mennyiségi, alaki, nagyságbeli és téri viszonyokat, alakuljon ítélőképessége, fejlődjék tér, - sík és mennyiségsszemlélete.
3. A gyermekek elemi ismeretének kialakítása önmagáról és közvetlen személyi környezetéről, családjáról és a vele foglalkozó felnőttekről.
4. Az önálló véleményalkotás, döntési képesség megalapozása problémahelyzetek mérlegelésével, a cselekvéses tanulásból adódó tapasztalatok közös összegzésével, vélemények cserélésével.
5. A gyermekek életkorának megfelelő szókincs, fogalmi gondolkodás és kontextusos beszéd kialakítása.

Feladatunk:

- A 2,5 - 3 – 6 – 7 éves korú gyermekeknek érthető helyi környezeti értékek összehasonlítása a környezetük felfedeztetése és megszerettetése érdekében.
- A gyermekek kommunikációs készségének fejlesztése a közvetlen tapasztalat- és ismeretszerzés során.
- A lakókörnyezetben lévő természeti és társadalmi értékek iránt az érzelmi kötődés megalapozása, fejlesztése.
- Környezettudatos magatartás alakítása.
- A gyermekek alakuló értéktudatának, személyes és a közösségtudat alapjainak formálása.
- Feladatunk a gyermeket a természethez közel vinni, hogy a mélyebb érzelmi töltésű élmények befogadása, mint lehetőség kínálva legyen számára, amely a szemléletük alakításának a későbbiekben alappillérei is lesznek.

Lehetővé tegyük a 2,5-6 éves korú gyermekek számára a környezet tevékeny megismerését. Biztosítsunk elegendő alkalmat, időt, helyet, eszközt a spontán- és szervezett tapasztalat- és ismeretszerzésre, a környezetkultúrára, és a biztonságos életvitel szokásainak alakítására.

- Spontán helyzetek matematika tapasztalatszerzésre való felhasználása mellett, a tevékenységekben való alkalmazás lehetőségeinek gazdagítása, problémahelyzetek teremtése, a tevékenység differenciált szervezeti formáinak megteremtése mellett a fejlődés nyomon követése.
- A gyermeket – miközben felfedezi környezetét – olyan tapasztalatok birtokába juttassuk, melyek a környezetben való, életkorának megfelelő biztos eligazodáshoz, tájékozódáshoz szükségesek.
- A megtapasztaláson alapuló megismerés, információszerzés sokoldalú biztosításával a gyermek aktív- és passzív szókincsének mennyiségi és minőségi gyarapítása, ezzel párhuzamosan a fogalmak körének és tartalmának bővítése, új fogalomrendszer kialakítása, a beszéd, a mondatalkotás aktivizálása és a kontextusos beszéd gyakorlása.

A 2,5 – 6 éves korú gyermekeknek érthető helyi környezeti értékek összehasonlítása a környezetük felfedeztetése és megszerettetése érdekében

A gyermekekkel megfigyeljük az évszakok szépségét, színeit, jelenségeit, időjárását, növényeit. Megfigyeljük az állatok jellemző tulajdonságait, élőhelyét, táplálkozási, szaporodási, ivadék gondozási szokásait, külső tulajdonságait.

Háziállatokat tartó családokhoz ellátogatunk, megnézzük a ház körül élő állatokat, megfigyeljük külső jegyeiket, táplálkozásukat, megbeszéljük hasznosságukat, tartásuk célját. Beszélgetünk az állatok védelmének fontosságáról, a róluk való gondoskodás szükségességéről. Terméseket, kavicsokat, tollakat, évszakra jellemző képeket gyűjtünk, állatokról és növényekről gyűjtött képeket albumokba rendezzük, melyet a későbbiekben folyamatosan tanulmányozunk. Az összegyűjtött kincseket kézbe vesszük, megtapogatjuk, tulajdonságaikat kiemeljük, megbeszéljük, véleményt alkotunk.

Fontos elérnünk, hogy a gyermekek tudjanak gyönyörködni az évszakok szépségeiben, az állatok és növények színeiben, törékenységében, megértsék óvásuk, védelmük fontosságát.

Együtt végzünk rügyeztetést, hajtatást, kísérleteket. Az udvari környezet alakításában részt vesznek a gyermekek, ügyelnek az udvar tisztaságára, a szemetet összeszedik, fűnyírás,

bokormetszés után a növényi hulladék összegereblyezésében, zsákokba való elhelyezésében segédkeznek.

Megfigyeljük a napszakokat.

Ismerkednek az óvoda tágabb környezetével, az aktuális projekthez igazodva a környék intézményeivel, iskolával, könyvtárral, Macimúzeummal, fodrászüzlettel, postahivatallal, orvosi rendelővel, zöldséggel, virágüzlettel, emlékművel. Gyakoroljuk a gyalogos közlekedés szabályait.

Megismertetjük a járműveket.

Sétáink alkalmával megfigyeljük a környezet formáit, beszélgetünk nagyságbéli, mennyiségi jellemzőiről.

Összehasonlításokat végzünk, tapasztalatainkat megosztjuk egymással. A szerzett tapasztalatokat felhasználjuk, „problémahelyzeteket” teremtünk, mely motiválja a gyermekeket a gyakorlatban való alkalmazásra. A megfigyelt formák tulajdonságait megbeszéljük, hasonló illetve különböző tárgyak keresésével halmazképzésre készítjük a gyermekeket.

Mérőeszközökkel méréseket végzünk, hossz-, súly-, magasság és térfogatbéli tapasztalatokat szerzünk.

Játékban megtanuljuk a viszonyszavakat (- előtt, - mögött, - alatt, - fölött, - mellett, - között) majd térben alkalmazzuk azokat, a síkbeli szemléletet is alakítva ezzel.

A **2,5-3-4 éves** gyermekek ismerkedjenek meg az óvodával és az ott dolgozó felnőttekkel. Mindent megteszünk annak érdekében, hogy a gyermekek megszeressék óvodájukat. Meghitt, barátságos, kiegyensúlyozott légkört teremtünk a gyermekek biztonságérzetének kialakítása érdekében, majd ezután ismerkednek a gyerekek az óvoda közvetlen környezetével.

Megfigyeljük az évszakok szépségét, színeit, jelenségeit, időjárást, növényeit.

Gyűjtünk terméseket, leveleket, kavicsokat, tollakat, évszakokra jellemző képeket.

Meglátogatjuk a közelben lakó csoporttársaikat, beszélgetünk a család tagjairól.

Megismertetjük őket az óvoda utcájával, épületeivel, boltjaival, fodrászüzletével, az ott található intézményekkel, az utcában élő állatokkal, növényekkel.

A téli időszakban lehetővé tesszük, hogy a gyermekek vadállatokról készült videofelvételeket (maximum 5 – 10 perceset) megnézhesenek.

A 4 – 5 éves gyermekek tapasztalat- és élményszerző sétáit az óvoda utcáján túl, az óvoda

közvetlen környezetében szervezzük meg. Törekszünk a megfigyelések, gyűjtőmunkák gazdagítására, differenciálására.

A gyermekek az évszakok szépségét, jelenségeit, az időjárás változását megfigyelésük után jelzik az évszakokat bemutató jeltáblákon.

Tudnak gyönyörködni az évszakok növényeiben. Összefüggéseket keresünk az időjárás és az emberek tevékenysége között.

Terméseket gyűjtünk, s azokat hasznosítják segítségünkkel. Végzünk rügyeztetést, magvak csíráztatását, hajtatást. Közösén készítünk albumot az évszakokról gyűjtött képekből. Ellátogatunk a családokhoz, nézegetünk családi képeket. A gyermekek bemutatják a család tagjait, otthonukat.

A gyermekekkel ellátogatunk az óvoda közvetlen környezetében lévő orvosi rendelőbe, szolgáltató üzletekbe, intézményekbe. Megcsodáljuk a környezetükben található esztétikai alkotásokat. Gyakoroljuk a gyalogos közlekedés szabályait. Megismertetjük a személy- és teherszállító járműveket. Az óvoda környezetében élő háziállatokat, madarakat, bogarakat is megismertetjük.

A téli időszakban levetővé tesszük, hogy a gyermekek vadállatokról szóló videofelvételeket (10 – 15 perces időtartamút) tekinthessenek meg.

Az 5 – 6 éves gyermekeket megismertetjük az óvoda tágabb környezetével. Felfedezik az évszakok szépségét, a színeik árnyalatát, a környezet szennyeződéseit (víz, levegő, föld), a növények fejlődési feltételeit.

Csíráztatunk, tőosztással szaporítunk, ültetünk növényeket. A gyermekek megismerkedhetnek gyógynövényekkel, mezei virágokkal, vadon termő ismertebb növényekkel is.

A gyermekek megismerik a felnőttek munkáját, ellátogatnak többféle munkahelyre, ahol szüleik dolgoznak.

A természet kincseit őrző sarokban a gyermekek osztályozzák az összegyűjtött anyagokat, s amit lehet, hasznosítanak. Az évszakokat bemutató tábla mellett tervezünk napszak-bemutató táblát is, amit a gyermekek önállóan kezelnek.

Ellátogatunk a középületekbe: macigyűjteményhez, építkezésekhez, bölcsődébe, óvodába, iskolába, idősekhez.

Sok ismeretszerzési lehetőséget biztosítunk a szárazföldi, vízi, légi közlekedésről.

Meglátogatjuk környezetük háziállatait, megfigyelik, hol élnek. Összehasonlítjuk az ismert

állatok környezetét, életmódját.

A gyermekeknek bemutatjuk felvételeken keresztül a vadon élő állatok környezetét, életmódját.

A gyermekeknek lehetőséget adunk – érdeklődésük szerint – többször megtekinteni az állatokról készült felvételeket.



Matematikai tapasztalatszerzés: halmazok

Gyűjtőmunka



Környezeti ismeretek: fejlesztő játék



Élményszerző séta: baglyok megfigyelése



Élményszerző séta: a Madárparkban



Ismeretek rendszerezése



Élmények feldolgozása, ismeretek felidézése



Ismeretek rendszerezése



Projekt zárása: albumnézegetés



Matematikai tapasztalatszerzés: számlálás

Hozzáadott pedagógiai értékeink

Az óvodánkban tehetségcsoportok és felzárkóztató csoportok működnek. A tehetséges gyermekek fejlesztése, kreativitást, személyiséget fejlesztő „tehetséggondozó” foglalkozásokon valósul meg. Mivel délután zajlik, az alvásidő csökken az iskolába készülő gyermekeknél.

Célunk: A gyermek személyiségének figyelembevételével átlagon felüli adottságaik, kreativitásuk, motivációjuk felfedezésével, személyiségük optimális fejlesztése, önmagukhoz

mérten tehetségük kibontakoztatása.

Feladatunk:

- A korai tehetség megjelenítési formáinak felismerése.
- A tehetségígéretes gyermek segítése a további fejlődésben.
- A gyermek pozitívumainak, erősségének kiemelése.
- A kiemelkedő képességű gyermekek megismerési, alkotási és speciális szükségleteinek kielégítése.
- A tehetséges gyermek tehetséggel összefüggő gyenge oldalának erősítése.
- A gyermek fejlesztése célszerű módszerekkel, egyénre szabott technikákkal.
- A fejlesztéshez szükséges tárgyi feltételének megteremtése.
- Olyan tevékenység biztosítása, amelyben önmagához mérten kibontakoztathatja tehetségét.
- Elfogadó, személyiségfejlesztő légkör biztosítása

Tehetségcsoportok:

játékos angol
vizuális
dráma
gyermektánc
Ovi-foci

A tehetségcsoportok csoportközi foglalkozás keretében zajlanak, a tanköteles gyermekek vesznek részt benne. Beválogatás alapján kerülnek be a csoportba, egyéni képességeik alapján.

Iskola előkészítő csoportok:

írás-mozgás koordináció
matematikai-logikai képesség fejlesztés
dráma
mozgáskotta

Csoportközi foglalkozás keretében zajlanak, a tanköteles gyermekek vesznek részt benne. A Difer mérés és a pedagógiai megfigyelések alapján kerülnek be a csoportba.

Gyógytestnevelés

Az orvosi szűrés alapján alakítjuk ki a csoportokat.

Tehetségcsoportok

Játékos angol



Mozgásos játék angolul



Színek gyakorlása angolul



Óvodai „jelem” angolul



Számlálás angolul

Vizuális tehetségfejlesztés



„Vonuló madarak” Felhőfírka háttér filctollal, festése anilines vízfestékekkel. A madarak festése temperával, körvonalának kiemelése fekete filctollal.



„Őszi természet” Újfajta ábrázolási móddal zsírkréta rajz, filctollas kiegészítéssel. Őszi színek kiemelése, rovarok, állatok felkészülése a hideg évszakra.



Madárijesztő barkácsolása



Alkotómunka

Dramatikus játék

Foglalkozás: Csukás István: Sün Balázs c. verses meséjének feldolgozása



Ráhangolódás: mesehallgatás



Témafeldolgozás: ismerkedés a mese szereplőivel



**Témafeldolgozás: „Milyen állat bújt el?
érzékelésfejlesztő játék**



**Témafeldolgozás: a mese egyes jeleneteinek
eljátszása**



Befejezés: megérkezés Sün Balázshoz



„Levélhullás” - azonosulásra épülő játék

Gyermektánc tehetségfejlesztés



„Gyertek, gyertek játszani...”
guggolós énekes játék



„Kör, kör, kör, ki játszik?”- játékba hívogató
ismerkedő énekes játék



„Szedem szép rózsámat...”
névgyakorló énekes játék



Közös tánc zenére



„Tekeredik a kígyó...”



Páros tánc és játék

Ovi-foci

A Bozsik program részeként ovi-focin vehetnek részt a gyermekek, Ruskó Zsolt vezetésével.

Iskola előkészítő csoportok

Írás-mozgás koordinációt fejlesztő csoport



Gyöngykirakóval finommozgás fejlesztése



Állatfigurákon fűzés gyakorlása



Gyöngyfűzés



Gyöngyfűzés



Feladatlap: vonalvezetés gyakorlása



**Gyurmázás: „alma” készítés
finommotorika fejlesztése**

Matematikai-logikai képesség fejlesztő csoport



Számmennyiség azonosítása, kirakása,
számlálása



Számmennyiség felismerése (taps),
számlálás ujjakon



Oldaliság, névutók alkalmazása



Mennyiségek meghatározása,
relációk kifejezése
(több-kevesebb-ugyanannyi).



**Formaazonosítás, számlálás,
számmennyiség meghatározása**



**Számlálás, halmazképzés
meghatározott elemek szerint**



Forma-szín-méret azonosítása

Drámajáték iskolaelőkészítő csoport



Mozgáskotta



Gyógytestnevelés



**Haránt-boltív masszírozása kötél-
erősítés járással**



Járás babzsákon, talpmasszírozás,



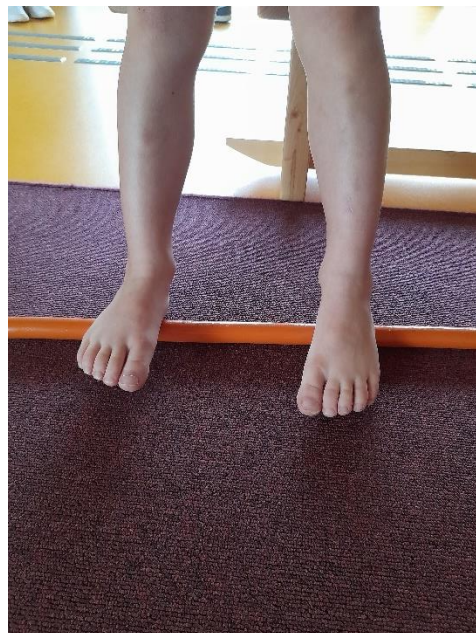
**Játékos mezítlábas torna, főgyakorlat
előkészítése**



Kis talpi izmok erősítése talptornával.



Talpi izmok erősítése kendővel



Talpi izmok erősítése rúddal

PROJEKTRENDSZERŰ TANULÁS



Rákóczi projekt



**Berényi Sándor kovácsmesterrel kardkészítés
„élőben”**



Kismesterségek projektgyűjtemény



**„Ó, ha cinke volnék...” projekt produktumai
lenne...projekt**



„Ha a világ rigó



**Ó, ha cinke volnék...” projekt
produktumai**



Tél projekt



Tél projekt



Testünk projekt



Testünk projekt





**„Kibújás vagy bebújás...”
projektek**



Tavaszi

Ünnepeink



Szüreti mulatság



Családi nap



Mikulás



Az óvodapedagógusok bábjátéka Mikulás előtt



Mézeskalácssütés Karácsonyra



Karácsony



Március 15.





Március 15



Farsang



Húsvéti ünnepkör



Tojáskeresés



Komatálazás



Tehetségnap: vizuális tehetségek kiállítása



Dramatikus játék tehetségcsoport



Angol tehetségcsoport



Néptánc tehetségcsoport



Matematika tehetségcsoport



Zene és ritmus tehetségcsoport



Májusbot készítés



Anyák napja



Nyílt napok



Ballagás



Rózsfa ültetése

Kapcsolat	Formái	Gyakorisága
Szülőkkel	szülői értekezlet, fogadó óra	évente 2x-2x
	családi nap	évente
	napi kapcsolat	naponta
Bölcsődével	óvodakezdési megbeszélés	évente 1x
	napi kapcsolat	naponta
	ünnepek (Karácsony, Farsang, Gergely-járás)	évente 1x
Fenntartóval	vezetői megbeszélések	negyedévente
	eseti megbeszélések	esetenként
	testületi ülések	havonta
	Iskola-óvoda munkaközösség	havonta 1x
	Iskolakóستولگató	évente 1x
	Ünnepségek	évente 2x
	„Iskolakóستولگató”	évente 1x
	eseti kapcsolat	szükség esetén
Közösségi Ház és Könyvtár	Könyvtárlátogatások, foglalkozások	évente 5x-6x
	Szavaló verseny	évente 5x-6x
	Közösségi Ház rendezvénye (Mindenki karácsonya)	évente 1x
„Aranyósz” Idősek Bentlakásos Otthona	Karácsonyi köszöntés	évente 1x
	Anyák napi köszöntés	évente 1x
	Eseti	évente 1x
Családsegítő és gyermekjóléti szolgálat	értekezletek	évente 2x
	esetmegbeszélések	szükség szerint
	beszámoló (írásbeli)	évente 1x
	gyermekek jellemzése	szükség szerint
Óvodaorvos	időszakos és iskolaérettségi vizsgálatok	évente 2x
Bölcsődeorvos	rendszeres orvosi ellenőrzés	évente 2x
Védőnők Éves munkaterv alapján	tisztasági ellenőrzés	évente 1x
	esetmegbeszélés	szükség szerint
	eseti ellenőrzés	szükség szerint
Jász- N- Sz. megyei Pedagógiai Intézettel	logopédiai ellátás	folyamatos
	pszichológiai megsegítés	igény szerint
	szakértői vizsgálatok	szükség szerint
Logopédus	SNI és BTMN gyermekek beszédfejlesztése	hetente 2x
Munka- és tűzvédelmi megbízott	dolgozók tájékoztatása	szükség szerint
Civil szervezetekkel		
II. Rákóczi Ferenc Nyugdíjas Klub	szavalóverseny	évente 1x
Óvodai nevelés a művészetek eszközeivel Egyesület	éves konferencia, egyesületi tevékenység	folyamatosan
	munkaközösségi foglalkozások	évente 2x